

1. Unterrichtsvorhaben

Oberstufencurriculum für die Einführungsphase (2019/2020)

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz/Funktionale kommunikative Kompetenz	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz (fortlaufend, quartalsübergreifend)
<p>Mögliche Klausurschwerpunkte: (Reihenfolge nicht festgelegt)</p> <p>1. Quartal: Schreiben, Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen</p> <p>2. Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen)</p>			
<p>1. Quartal</p> <p>Etre jeune adulte -les rapports humains et sociaux (amis, amour, famille) -défis, risques de l'adolescence</p>	<p>Orientierungswissen:</p> <p>Auseinandersetzung mit Aspekten des Zusammenlebens in verschiedenen Lebensentwürfen</p> <p>Auseinandersetzung mit Einstellungen und Wertvorstellungen anderer Kulturkreise (mit Schwerpunkt Frankreich)</p> <p>Kennenlernen und Auseinandersetzung mit Risiken, denen Heranwachsende ausgesetzt sind wie z.B. : verschieden Formen von Sucht, Jugendkriminalität, HIV</p> <p>Auseinandersetzung mit verschiedenen medialen Darbietungsformen</p>	<p>Leseverstehen:</p> <p>Umgang mit zunehmend authentischen Texten bzw. (gekürzten) Ausschnitten aus Zeitungsartikeln, Jugendzeitschriften, Internetforen, kurzen narrativen Texten, Internetforen, <i>campagnes publicitaires contre le Sida, les drogues etc.</i></p> <p>Hör(seh)verstehen:</p> <p>z. B. Chansontexte, Interviews/Umfrage bzw. Statistiken, <i>Témoignage, YouTubes, Chanson</i></p> <p>Sprechen:</p> <p>Präsentation von GA-ergebnissen</p> <p>Ausdruck von persönlichen Erfahrungen, Einsichten und Meinungen</p> <p>Vokabular der Meinungsäußerung in Diskussionsbeiträgen anwenden , verschiedene Diskussionsformen kennenlernen</p> <p>Schreiben:</p> <p>Verfassen eines <i>résumé</i>, weitere Aspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i></p> <p>kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel</p>	<p><i>futur simple</i></p> <p><i>conditionnel présent</i></p> <p><i>conditionnel passé</i></p> <p><i>propositions conditionnelles</i></p>

2. Quartal Vivre dans un pays francophone	Orientierungswissen : Leben in der Stadt / Leben auf dem Land (z.B.: Paris/Province) Parallelen zur eigenen Lebenssituation Soziales und politisches Engagement (z.B.: politische Parteien, Nicht-Regierungsorganisationen)	Leseverstehen: Umgang mit leicht adaptierten Texten oder gekürzten Ausschnitten aus Zeitungsartikeln, Jugendzeitschriften, Internetforen, Umfrageergebnissen und Statistiken Hör(seh)verstehen: Eventuell Interviews, Liedtexte etc. Sprechen: Versprachlichung von Umfrageergebnissen, Präsentation von GA-ergebnissen, Diskussion oder Debatte zu den Themenschwerpunkten Schreiben: Verfassen eines <i>résumé</i> Argumentatives Schreiben(Abwägung von Argumenten: pro und contra)	<i>subjonctif nach Ausdrücken der Willens-und Gefühlsäußerung</i>
--	---	--	---

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenzen	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz
Mögliche Klausurschwerpunkte 3.Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen) 4.Quartal: Schreiben, Leseverstehen (literarische Textvorlage/narrativer Text oder Sachtext)			
3. Quartal Les projets d'avenir -orientation professionnelle	Orientierungswissen : Identitätsbildung Zukunftsvorstellungen anderer Jugendlicher verstehen und eigene entwickeln Berufswünsche formulieren und mit denen französischer Jugendlicher vergleichen (z.B. über die Schulausbildung und Praktika berichten)	Leseverstehen: Umgang mit leicht adaptierten Texten oder gekürzten Ausschnitten aus Zeitungsartikeln, Jugendzeitschriften, Internetforen, Umfrageergebnissen und Statistiken Hör(seh)verstehen: z. B. Interviews, Liedtexte Sprechen: Versprachlichung von Umfrageergebnissen, Präsentation von GA-ergebnissen Ausdruck von persönlichen Vorlieben, in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen teilnehmen Schreiben:	<i>La proposition relative (dont, le quel etc.), conjonctions</i>

		Verfassen eines CV <i>und lettre de candidature</i> Teilaspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i>	
4. Quartal -Lektüre einer kürzeren Ganzschrift mit jugendspezifischen Themen (Möglichkeit der Auswahl durch die Gruppe)	Orientierungswissen: Auseinandersetzung mit lektürespezifischen Aspekten	Leseverstehen: Differenzierung global vs. selektiv, <i>activités avant, pendant et après la lecture</i> Hör(seh)verstehen: Je nach Angebot für die jeweilige Lektüre (Hör-CDs etc.) Sprechen: Präsentation von GA-Ergebnissen Ausdruck von persönlichen Erfahrungen, Einsichten und Meinungen Vokabular zur Charakterisierung anwenden, Beziehungskonstellationen darstellen Rollenspiele Schreiben: Verfassen eines <i>résumé</i> , weitere Aspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i> : z.B. <i>Portraits, Charakterisierungen</i> kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel, z.B. Briefe, Berichte, Tagebucheinträge etc.	gérondif

Oberstufencurriculum für die Qualifikationsphase Q1 (ab 2019/2020)

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz/Funktionale kommunikative Kompetenz	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz (fortlaufend, quartalsübergreifend)
<p>Mögliche Klausurschwerpunkte: (Reihenfolge nicht festlegt, außer 1. Quartal)</p> <p>1. Quartal: mündliche Kommunikationsprüfung</p> <p>2. Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen)</p>			
<p>1. Quartal</p> <p>Les relations franco-allemandes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - idées reçues, clichés - le pays partenaire au vue de l'histoire commune - l'engagement pour l'avenir de l'Europe 	<p>Orientierungswissen :</p> <p>Einblicke in die Sichtweise der anderen Kultur geprägt durch eine gemeinsame Vergangenheit und eine gemeinsame Zukunft im vereinten Europa (z.B. Aufgabenfelder der Europäischen Union)</p>	<p>Leseverstehen:</p> <p>Umgang mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierlichen Texten (Umfrageergebnisse, Graphiken, Statistiken, Karikaturen) - Ausschnitten aus Zeitungsartikeln - kurze, narrative Texte (eventuell in Ausschnitten) - politische Reden <p>Hör(seh)verstehen:</p> <p>z. B. Interviews, Chansons oder Rap</p> <p>Sprechen:</p> <p>Versprachlichung von Umfrageergebnissen, Präsentation von GA-ergebnissen, in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen teilnehmen, Referate zu Themenschwerpunkten</p> <p>Schreiben:</p> <p>Teilaspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i></p>	<p>Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs</p>

<p>2. Quartal Le monde francophone : - La France et l’Afrique noire francophone - L’héritage colonial/ le Sénégal en route vers le 21^e siècle</p>	<p>Orientierungswissen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der kolonialen Vergangenheit am Beispiel Senegal - Auseinandersetzung mit Werten/Normen und Verhaltensweisen anderer Kulturen - Selbst- und Fremdwahrnehmung anhand internationaler, gültiger Konventionen 	<p>Leseverstehen: Umgang mit fiktionalen/nichtfiktionalen Texten und Ausschnitten aus Zeitungsartikeln Hör(seh)verstehen: Eventuell Interviews, Liedtexte etc. Sprechen: Präsentation von GA-ergebnissen, Diskussion oder Debatte zu einzelnen Themenschwerpunkten (z.B. Québec: pro oder contra Unabhängigkeit) Texte kohärent vorstellen, problematisieren und differenziert kommentieren Schreiben: Argumentatives Schreiben(Abwägung von Argumenten: pro und contra) Ausdifferenzierung der Teilaspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i>; verstärkt bei kontinuierlichen Texten</p>	<p><i>Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs</i></p>
---	---	---	--

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenzen	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz
<p>Mögliche Klausurschwerpunkte 3.Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung und Hör-und Hörsehverstehen oder Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen) 4.Quartal: Schreiben, Leseverstehen (literarische Textvorlage/narrativer Text oder Sachtext)</p>			
<p>3. Quartal Immigration et intégration : - la culture banlieue - conceptions de vie - défis et visions</p>	<p>Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit Einstellungen und Wertvorstellungen anderer Kulturkreise - Kennenlernen der Probleme verschiedener Einwanderergenerationen / Möglichkeiten der Integration 	<p>Leseverstehen: Umgang mit Ausschnitten aus Zeitungsartikeln, Jugendzeitschriften, Internetforen, Rap und Chansontexte, Gedichte Hör(seh)verstehen: z. B. Interviews, <i>YouTubes</i>, <i>Chanson/rap</i> Sprechen: Präsentation von GA-ergebnissen Ausdruck von persönlichen Erfahrungen, Einsichten und Meinungen Vokabular der Meinungsäußerung in Diskussionsbeiträgen vertiefen Schreiben:</p>	<p><i>Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs</i></p>

<p>4. Quartal Lecture d'un roman (z.B. zu den Themen: immigration, conceptions de vie, relations franco- allemandes etc. Möglichkeit der Auswahl durch die Gruppe)</p>	<p>Orientierungswissen: Auseinandersetzung mit lektürespezifischen Aspekten unter Berücksichtigung der drei Anforderungsbereiche</p>	<p> kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel</p> <p>Leseverstehen: Differenzierung global vs. selektiv, <i>activités avant, pendant et après la lecture</i></p> <p>Hör(seh)verstehen: Je nach Angebot für die jeweilige Lektüre (Hör-CDs etc.)</p> <p>Sprechen: Präsentation von GA-ergebnissen Ausdruck von persönlichen Erfahrungen, Einsichten und Meinungen Vokabular zur Charakterisierung anwenden, Beziehungskonstellationen darstellen Rollenspiele</p> <p>Schreiben: Verfassen eines <i>résumé</i>, weitere Aspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i>: z.B. <i>Portraits, Charakterisierungen</i> kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel, z.B. Briefe, Berichte, Tagebucheinträge etc. Hypothesenformulierungen Eventuell Lesetagebuch unter Berücksichtigung bestimmter Schwerpunkte</p>	<p>Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs</p>
---	---	---	---

Oberstufencurriculum für die Qualifikationsphase Q2 (ab 2019/2020)

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz/Funktionale kommunikative Kompetenz	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz (fortlaufend, quartalsübergreifend)
<p>Mögliche Klausurschwerpunkte: (Reihenfolge nicht festgelegt)</p> <p>1. Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen)</p> <p>2. Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen; ggf. hier schon Sprachmittlung als Schwerpunkt)</p>			
<p>1. Quartal z.B. Paris/ Le Midi - vivre, étudier et travailler dans la capitale du pays partenaire/ vivre, étudier et travailler dans une grande ville vs. à la campagne</p>	<p>Orientierungswissen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der französischen Lebensweise in verschiedenen Bereichen (Alltag, Beruf/Studium etc.) - Leben in der Großstadtmétropole Paris (Kennenlernen der kulturellen Besonderheiten) - Umweltaspekte (z.B. Landwirtschaft/ Tourismus/ Präventionsmaßnahmen) 	<p>Leseverstehen: Umgang mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte, Chansons - Ausschnitten aus Zeitungsartikeln - kurze, narrative Texte (eventuell in Ausschnitten) <p>Hör(seh)verstehen: z. B. Interviews, Chansons oder Rap, Youtube</p> <p>Sprechen: Versprachlichung von Umfrageergebnissen, Präsentation von GA-ergebnissen, in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen (z.B. Bewerbungsgespräch für einen Auslandsaufenthalt) teilnehmen, Referate zu Themenschwerpunkten</p> <p>Schreiben: Verfassen von formellen Bewerbungsschreiben (<i>lettre de candidature; lettre de motivation</i>) Gedichtinterpretation</p>	<p><i>Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs</i></p>

2. Quartal - La Belgique	Orientierungswissen : <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen verschiedener Lebensbereiche in Belgien (Alltag, Beruf/Studium etc.) - Kennenlernen verschiedener Aspekte der Regionen Belgiens 	Leseverstehen: Umgang mit fiktionalen/nichtfiktionalen Texten und Ausschnitten aus Zeitungsartikeln Hör(seh)verstehen: Eventuell Interviews, <i>chansons</i> , <i>reportages</i> etc. Sprechen: Präsentation von GA-Ergebnissen, Diskussion oder Debatte zu einzelnen Themenschwerpunkten (z.B. Tourismus – Umwelt) Texte kohärent vorstellen, problematisieren und differenziert kommentieren Referate mit bestimmten Themenschwerpunkten Schreiben: Argumentatives Schreiben (Abwägung von Argumenten: pro und contra)	Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs
---	--	---	--

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenzen	Erwerb und Vertiefung von Sprachkompetenz
Mögliche Klausurschwerpunkte 3.Quartal: Schreiben in Kombination mit zwei weiteren Schwerpunkten (entweder: Sprachmittlung, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen, ab 2015/16: Schwerpunkt Sprachmittlung und Leseverstehen)			
3. Quartal Existence humaine et conceptions de vie: - problèmes existentiels de l'homme moderne (lecture d'une pièce de théâtre ou des extraits de drame ou de scénario)	Orientierungswissen: <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensentwürfen / existentiellen Grundthemen - Kennenlernen der Gattung ‚Drama‘ oder ‚Drehbuch‘ 	Leseverstehen: Kennenlernen einer neuen Textgattung (Drama oder Drehbuch), Differenzierung global vs. selektiv, <i>activités avant, pendant et après la lecture</i> Hör(seh)verstehen: Je nach Angebot für die jeweilige Lektüre (Hör-CDs etc.) Sprechen: Präsentation von GA-Ergebnissen Ausdruck von persönlichen Erfahrungen, Einsichten und Meinungen Vokabular zur Charakterisierung anwenden, Beziehungskonstellationen darstellen, Rollenspiele Schreiben: Verfassen eines <i>résumé</i> ,	Absprache in Fachkonferenz zu Themenschwerpunkten nach Bedarf mithilfe der Oberstufengrammatik und des entsprechenden Übungsbuchs

		weitere Aspekte der <i>analyse</i> und des <i>commentaire</i> : z.B. <i>Portraits, Charakterisierungen</i> kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel, z.B. Briefe, Berichte, Tagebucheinträge, Hypothesenformulierungen etc. Eventuell Lesetagebuch unter Berücksichtigung bestimmter Schwerpunkte	
--	--	---	--

Anmerkung: Die vorliegenden ausgearbeiteten Unterrichtsvorhaben bilden die erste Grundlage für die Auseinandersetzung mit den neuen KLP und bedürfen ggf. einer Überarbeitung bzw. Ausdifferenzierung.