

Fach Französisch
ab Klasse 6 ab dem Schuljahr 2015/16

Schulinterner Lehrplan

Lehrwerk:

Découvertes série jaune

Band 4

In dem Lehrwerk finden sich fakultative Elemente: Alle Plateau-Aufgaben und die Aufgaben im Bereich *En plus – différenciation* sowie das *Modul 3*. Sie sind kein verpflichtender Bestandteil des Curriculums, sondern können auf Wunsch der Lehrperson zusätzlich bearbeitet werden.

- Es werden im ersten und zweiten Halbjahr 2 Klassenarbeiten geschrieben.
- Die *erste Klassenarbeit des zweiten Halbjahres* wird durch eine *mündliche Prüfung* ersetzt.
- Das Modul 1 wird durch eine Lektüre ersetzt bzw. die aufgelisteten Kompetenzen im Rahmen der Lektürearbeit behandelt.
- Das Curriculum wird in verschiedene Kompetenzbereiche unterteilt:
- Kommunikative Kompetenz, Interkulturelle Kompetenz, Methodische Kompetenz und die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
- die am Ende jeder *Unité* angestrebten Kompetenzen werden den einzelnen Kompetenzbereichen zugeordnet

Kommunikative Kompetenzen

- Über Festivals sprechen/von einem Festival erzählen
- Einen Film verstehen
- Informationen erfragen und weitergeben
- Eine Auskunft verstehen
- Über ein Interview sprechen

Interkulturelle Kompetenzen

- Vis-à-vis : Le Festival de Cannes

Unterrichtsvorhaben: Découvertes série jaune

Band 4

Unité 1

La France en fête: la culture et moi: Wie berichte ich von einem Festival

Schwerpunkt:Hör-Seh-Verstehen/Sprechen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Grammatik

- *Plus-que-parfait*
- Die Hervorhebung mit *c'est...qui* und *c'est...que*
- Der Imperativ mit einem Pronomen

Wortschatz

- Kultur und Medien

Methodische Kompetenzen

- *Comprendre un film* (Globalverstehen)
- Unbekannte Wörter erschließen (Detailverstehen)
- Ein Interview durchführen

Kommunikative Kompetenzen

- Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen
- Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen
- Sein Interesse darstellen und begründen
- Einen Lebenslauf verstehen
- Über eine Statistik sprechen
- Über seine Wünsche sprechen
- Anzeigen auswerten und sich bewerben

Interkulturelle Kompetenzen

- Vis-à-Vis : Montpellier / L'OFAJ

Unterrichtsvorhaben: Découvertes série jaune

Band 4

Unité 2

Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir! Le monde du travail et moi : Wie bewerbe ich mich ?

Schwerpunkt: Lesen/Schreiben

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Grammatik

- Conditionnel présent
- Die Inversionsfrage
- Der Bedingungssatz

Wortschatz

- Bewerbung
- Bruch- und Prozentzahlen

Methodische Kompetenzen

- Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren
- seinen Lebenslauf schreiben
- ein Bewerbungsschreiben verfassen

Kommunikative Kompetenzen

- Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen
- Gesten von Politikern einordnen und verstehen
- Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben
- Einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen
- Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben
- Über Klischees sprechen
- Einen deutsch-französischen Tag vorbereiten

Interkulturelle Kompetenzen

- Vis-à-vis :
- ARTE
 - De Gaulle et la Résistance
 - Das Bild vom anderen

Unterrichtsvorhaben: Découvertes série jaune

Band 4

Unité 3

France – Allemagne: Quelle histoire! Les Français et moi : Wie bereite ich mich auf eine *journee franco-allemande* vor?

**Schwerpunkt:
Lesen/Sprachmittlung**

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Grammatik

- Der *Subjonctif*
- Fragen mit *qui est-ce qui* usw.

Wortschatz

- Krieg und Frieden

Methodische Kompetenzen

- Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben
- Ein Quiz über die deutsch-französischen Beziehungen entwerfen

Kommunikative Kompetenzen

- Über die Gründe für Einwanderung sprechen
- Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden
- Über Handlungsmöglichkeiten sprechen
- Stilebenen erkennen
- Einen Text zusammenfassen
- Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben
- Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen
- Seine Meinung vertreten
- Über ein interkulturelles Thema diskutieren
- Dakar – Paris (BD)
- Die Figur eines Erzähltextes mit einem Lied vergleichen

Interkulturelle Kompetenzen

- Vis-à-Vis : Les Sénégalais qui partent à l'étranger

Unterrichtsvorhaben:

Découvertes série jaune

Band 4

Module 1

France aller – retour

La lecture et moi : Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?

Schwerpunkt: Lesen/Sprechen:

Lektüre: LE COEUR N'EST PAS UN GENOU QUE L'ON PEUT PLIER (Pauline PENOT/ Sabine PANET)

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Grammatik

- Das *Passé simple* erkennen
- Das *Gérondif*
- Das Passiv

Wortschatz

- Wortbildung Verb -> Nomen

Methodische Kompetenzen

- Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen
- Eine Diskussion vorbereiten
- Die Diskussionsmethode „Les six chapeaux“
- Aus der Perspektive einer Figur schreiben

Kommunikative Kompetenzen

Parler:

- Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen
- Die Arbeitsteilung organisieren
- Sich auf ein Freizeitprogramm einigen
- Sich einigen, um Hilfe bitten
- Einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben
- Seine Texte und Rollenspiele präsentieren

Ecrire:

- Empfehlungen geben
- Eine Frage-Antwort-Liste für Campinggäste schreiben
- In einer E-Mail seine Aktivitäten erläutern
- Eine Einladung schreiben
- Mit einem Plakat um Hilfe bitten

Ecouter

- Informationen einholen und wiedergeben

Lire

- Eine Problemstellung verstehen

Interkulturelle Kompetenzen

- Vis-à-Vis : La Corse
- Über seine Erfahrungen berichten

Unterrichtsvorhaben:

Découvertes série jaune

Band 4

Module 2

Au camping en Corse: Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?

**Schwerpunkt: Sprechen/
Schreiben**

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Grammatik

- Die Zeitenfolge

Wortschatz

- Unregelmäßige Imperativformen, Reiseausrüstung
- Telekommunikation, Elektronik
- Pflichten im Haushalt
- Geräte, Werkzeuge
- Beschaffenheit von Gegenständen

Methodische Kompetenzen

- Gemeinsam arbeiten
- Seine Figur für ein Rollenspiel gestalten
- (über seine Erfahrungen berichten)