



UV 1.1 <i>Bonjour, Paris ! Moi et mes amis</i> Gesamtvolumen ca. 8 UE (à 67,5 Minuten)		
Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<i>Die SuS können...</i>		
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Straße in Paris kennenlernen</li> <li>sich vorstellen</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> <u>Erdkunde (bilingual):</u> Leben in der Stadt, Stadtentwicklung, Gentrifizierung, Mobilität, Zukunftsperspektiven <u>Deutsch / Englisch/ Latein/ weitere Fremdsprachen:</u> Ausstellung zu europäischen Metropolen</p> <p><b>Genderspezifische Aspekte:</b></p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen</p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren,</li> <li>sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> </ul> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verstehen, wer spricht (Globalverstehen)</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit Hilfe von Schildern orientieren</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich begrüßen/verabschieden</li> <li>fragen und sagen, wer jemand ist</li> <li>sagen, woher man kommt</li> <li>jemanden kennenlernen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufforderungen, Fragen, Dialoge verschriftlichen</li> <li>Schreibfertigkeit in Form des Partnerdiktats üben</li> </ul>	
<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erste Kenntnisse der Aussprache</li> </ul>	<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bonjour./Au revoir./Salut. Ça va? Je m'appelle... Qui est-ce? - C'est...</li> <li>Zahlen 1-12</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Verb <i>être</i> (Singular)</li> <li>unbestimmter Singular (Singular)</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p>	



<p>und Intonation für ihre Hör- und Sprech-absichten einsetzen</p>	<p>- Die <i>liaison</i></p>	
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>• im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektionstext</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialog</li> <li>- Steckbrief</li> </ul>	
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen in Ansätzen nutzen</li> <li>• Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>• einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstehen, worum es geht</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> <li>- zum Einprägen wichtiger grammatischer Phänomene unterschiedliche Farben einsetzen</li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> </ul>		



UV 1.2: <i>Copain, copine (Moi, mes amis et mes activités)</i> Gesamtvolumen ca. 10 UE (à 67 Minuten)		
Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<i>Die SuS können...</i>		
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Geschäft in Paris kennenlernen</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> /</p> <p><b>Genderspezifische Aspekte:</b> Unterschiedliche Hobbies/Interessen von Mädchen &amp; Jungen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen</p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> <li>auch einfache non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben</li> </ul>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verstehen, was jemand sagt (selektives Verstehen)</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fragen, was etwas ist und was jemand macht</li> <li>sagen, wo jemand wohnt</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Sätze schreiben</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>du findest französische Briefpartner</li> </ul>	<p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <u>Die SuS' können einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.(MKR 1.2)</u></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' lernen den Umgang mit Word kennen: Anlegen und Speichern einer Datei</p> <p><u>Die SuS' können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.(MKR 1.3)</u></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' legen einen Ordner mit mehreren Dateien zu <i>Moi et mes amis</i> an</p> <p>Benötigte Medien: Computer</p> <p><b>Sonstiges/Schwerpunkt:</b> hier zunächst ein Steckbrief mit den wichtigsten Informationen zu sich selbst (Name, Alter, Wohnort, was man mag: Musik/Sport)</p>
<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und</li> </ul>	<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenstände in der Schule</li> <li>Musik und Sport</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben auf -er (Singular + Plural)</li> <li>bestimmter Artikel (Singular)</li> <li>das Verb être</li> <li>Fragen stellen</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z und s: stimmhaftes und</li> </ul>	



<p>Intonation weitgehend angemessen realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li></ul>	<p>stimmloses s</p>			
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li></ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lektionstext</li></ul> <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Steckbriefe</li><li>- Kurzpräsentation</li><li>- Dialog</li></ul>			
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen.</li><li>• Einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li></ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mit dem Buch arbeiten (Das Schulbuch als Arbeitsmittel und Nachschlagewerk verwenden)</li><li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (bilan) (zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten)</li><li>- Farbmarkierungen als Hilfe zum Einprägen verwenden (best. Artikel)</li></ul>			
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li></ul>				



<b>UV1.3 Bon anniversaire, Léo!</b> Gesamtvolumen ca. 8 UE (à 67,5 Minuten)		
<b>Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)</b> Die SuS können...	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> • ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u> • Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen • repräsentative Verhaltensweisen und Konventionen anderer Kulturen in Ansätzen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u> • in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln	<b>IKK</b> - Begegnungssituationen vorbereiten - zwischen <i>Fnac</i> und <i>Maison de la presse</i> unterscheiden - Unterschiede/Ähnlichkeiten zwischen einer frz. und dt. (Kinder-) Geburtstagsfeier benennen - zwischen einem frz. Geburtstags und Weihnachtslied & den internationalen/deutschen Entsprechungen unterscheiden die frz. Schreibweise des Datums & d. Adresse vom Deutschen unterscheiden - zwischen einer frz. & dt. E-Mail Adresse unterscheiden	<b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Wandkalender mit Geburtstagen d. Kursteilnehmer/innen Einladungskarten schreiben Geburtstagswunschlister anfertigen  <b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> Lesestrategien bzw. Texterschließungstechniken (Englisch/Deutsch)  <b>Genderspezifische Aspekte:</b> Geschenkeauswahl  <b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen  <b>Medienkompetenzrahmen:</b> 1.3 Datenorganisation  Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' legen einen Ordner mit mehreren Dateien zu <i>Moi et mes amis</i> an  Benötigte Medien: Computer
<b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> • der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen • eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen <u>Leseverstehen</u> • der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> • am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen • sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen • auch non- und paraverbale Signale	<b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> - Zahlen von 1-39, Adressen/Telefonnummern verstehen und anwenden (Detailverstehen) - Monatsnamen, Geburtsdaten und Altersangaben verstehen, erfragen und angeben <u>Leseverstehen</u> - Einfache Texte zum Thema Geburtstag und Familie verstehen und erstellen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u> - Geburtstags-, Weihnachtslied singen - frz. Alphabet aufsagen und singen - Fragen und Antworten zu Wohnort, Alter und Familienmitgliedern formulieren - Familienbeziehungen beschreiben / über Familienbeziehungen sprechen können - über die Familie, die eigene Person & Freunde sprechen - über einen Geburtstag sprechen & gratulieren	<b>Sonstiges/Schwerpunkt: ... hier Erweiterung mit Angaben zur Adresse, zum Geburtsdatum, zu Familienmitgliedern</b>



<p>setzen <u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</b></li> <li>• mündliche Äußerungen und Inhalte in einfacher Form wiedergeben</li> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben</li> <li>• <b>in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren</b></li> <li>• <b>einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</b></li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben</li> <li>• für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- monologisches Sprechen</li> </ul> <p><b><u>Schreiben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Texte zu Themen Geburtstag und Familie erstellen</li> <li>- Personenportrait anfertigen</li> <li>- Fragen und Antworten zu Wohnort, Alter und Familienmitgliedern formulieren</li> </ul> <p><b><u>Sprachmittlung</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem frz. Text (Plakat) Informationen entnehmen und ins Deutsche übertragen</li> <li>- zum Thema Name, Alter, Wohnort, Familie dolmetschen</li> </ul>	
<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen grundlegenden Wortschatz des <i>discours en classe</i> verwenden</li> <li>• einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> <li>• Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken</li> <li>• Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kürzere Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen</b></li> <li>• erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><u>Orthographie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• Kenntnisse grundlegender grammatischer Strukturen und Regeln, diakritischer Zeichen und typografischer Besonderheiten für die weitgehend normgerechte</li> </ul>	<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Wortschatz zu den Themen Familie, Alter &amp; Geburtstag erweitern &amp; sichern</li> <li>- Die Zahlen von 13-39 &amp; Monatsnamen anwenden</li> <li>- Wichtige „kleine Wörter“ anwenden</li> </ul> <p><b><u>Grammatik</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bestimmter &amp; unbestimmter Artikel Plural</li> <li>- den Plural der Nomen</li> <li>- die Possessivbegleiter im Singular</li> <li>- das Verb <i>avoir</i> und die Verben <i>aimer/détester</i> mit best. Artikel anwenden</li> </ul> <p><b><u>Aussprache &amp; Intonation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die <i>Liaison</i> bei <i>des</i>, den Possessivbegleitern im Plural und <i>avoir</i> korrekt aussprechen</li> <li>- das frz. Alphabet buchstabieren</li> <li>- verschiedene e-Laute richtig aussprechen</li> </ul> <p><b><u>Orthographie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Schriftbild verschiedener e-Laute unterscheiden</li> <li>- Groß- &amp; Kleinschreibung, Akzente, Apostrophe, Unterschied zwischen <i>ou/où</i> sowie Wortgrenzen erkennen bzw. anwenden</li> </ul>	



Schreibung einsetzen		
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstexte selektiv lesen &amp; Internationalismen erschließen</li> <li>sich in einem Text orientieren &amp; ihn mittels Unterstreichen erschließen (Detail-/ Leseverständnis)</li> <li>Einzelheiten bei Hör- und Sehtexten herausfinden</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Dialog mit Vorgaben erstellen</li> <li>Steckbrief/Personenportrait</li> <li>kleine Rätsel erfinden</li> <li>einen Text/Szenen eines Theaterstücks m. d. Redemitteln der <i>Unité</i> erstellen</li> <li>Collage zum Thema Feste</li> <li>Satzsegmente in die richtige Reihenfolge bringen</li> </ul>	
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>auch digitale Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining einsetzen</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> <li><i>filet à mots</i> (Ordnungs- und Memorisierungstechnik)</li> <li><i>Mots-images</i> als Memorisierungstechnik</li> <li>Merksprüche und Strategien zur Erschließung unbekanntes Wortschatzes</li> <li>monologisches Sprechen mittels der Strategie <i>lire – regarder – parler</i> einüben</li> <li>sich im Lehrwerk orientieren</li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>		



UV1.4 Au collège Balzac

Gesamtvolumen ca. 10 UE (à 67,5 Minuten)

<p><b>Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)</b> <i>Die SuS können...</i></p>	<p><b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b></p>	<p><b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b></p>
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>• zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen</li> </ul> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagen über Schule, Unterrichts- &amp; Tagesablauf in einem frz. <i>Collège</i> &amp; in einem dt. Gymnasium machen sowie Unterschiede &amp; Gemeinsamkeiten benennen</li> <li>- Kenntnis über einen berühmten, frz. Romanschriftsteller erwerben</li> <li>- Unterschiede im Tagesablauf in Frankreich &amp; Deutschland benennen</li> <li>- Frz. Radiosender kennenlernen</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung</b> Die eigene Schule m. H. v. Fotos, Zeichnungen darstellen Eigenen Stundenplan auf Frz. schreiben Poster erstellen f. einen Freund</p> <p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> Lesestrategien bzw. Texterschließungstechniken (Englisch/Deutsch)</p> <p><b>Genderspezifische Aspekte:</b> Lieblingsfächer/Präferenzen v. Jungen/Mädchen thematisieren</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung</p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <i>1.3 Datenorganisation</i></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' legen einen Ordner mit mehreren Dateien zu <i>Moi et mes amis</i> an</p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</b></li> <li>• sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> </ul> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Schule sprechen &amp; heraushören, wo man sich befindet</li> <li>- Tagesablaufschilderung verstehen</li> <li>- Die Uhrzeit heraushören</li> <li>- Gedicht/Lied anhören</li> <li>- Detailverstehen (s.o.)</li> <li>- Einen Hör-/Lesetext rekonstruieren</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textverstehen: global &amp; im Detail</li> <li>- Fragen z. Text/Stundenplan schriftlich beantworten</li> <li>- Intensive Textarbeit: Vermutungen anstellen, Aussagen korrigieren, Titel einzelnen Passagen zuordnen,</li> <li>- Nach Vorgaben Texte verfassen</li> <li>- Dialoge rekonstruieren</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nach der Uhrzeit fragen, sie benennen</li> <li>- über Alltagsaktivitäten sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- eine Situation schildern &amp; m. einem Vorschlag reagieren</li> <li>- ein Streitgespräch führen</li> <li>- über den Stundenplan sprechen</li> <li>- Vorlieben/Abneigungen äußern</li> <li>- Dialog selbstständig/nach Vorgaben</li> </ul>	<p>Benötigte Medien: Computer</p> <p><b>Sonstiges/Schwerpunkt: ... hier Erweiterung zum Tagesablauf</b></p>



<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> <li><b>einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</b></li> <li>digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben</li> <li>für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> </ul>	<p>verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pantomimische Darstellung</li> <li>sich gegenseitig Fragen stellen &amp; Antworten anhand v. dt. Vorgaben: wohin jemand geht, wo sich jemand/etwas befindet</li> <li>sich entschuldigen</li> <li>Nichtwissen, Überraschung &amp; Zustimmung äußern</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftbild verschiedener e-Laute unterscheiden, Groß- und Kleinschreibung, Akzente, Apostroph</li> <li>Unterschied von <i>ou/où</i> und Wortgrenzen erkennen und anwenden</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftlich in die Muttersprache paraphrasieren</li> <li>mündlich Plakatinhalte in die Fremd-/Muttersprache paraphrasieren</li> <li>schriftlich in die Zielsprache paraphrasieren</li> </ul>	
<p><b>VSM</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul>	<p><b>VSM</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Themen: Unterricht/Schulfächer/Orte/Räume benennen</li> <li>Alltagsaktivitäten benennen und Uhrzeit anwenden</li> <li>Wochentage korrekt schreiben &amp; anwenden</li> <li>Präpositionen des Ortes</li> <li>Die Uhrzeit verstehen &amp; anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Präposition <i>à</i> &amp; Artikel anwenden</li> <li><i>aller</i> im Präsens konjugieren, in Verbindung mit <i>à</i> &amp; <i>chez</i></li> <li>Verneinung m. <i>ne ... pas</i></li> <li><i>faire</i> im Präsens konjugieren</li> <li>Possessivbegleiter im Singular/Plural benennen &amp; anwenden</li> <li><i>aimer</i> m. best. Artikel benennen &amp; anwenden</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reime identifizieren &amp; schreiben</li> <li>Laute [ʒ] und [j] unterscheiden</li> <li>Laute [ʒ], [j] und [g] unterscheiden</li> <li>Zungenbrecher nachsprechen</li> </ul> <p><b>Orthographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bekannte Wörter aus dem Gedächtnis schreiben</li> <li>Laut in Schrift umsetzen</li> <li>Texte, die diktiert werden, aufschreiben</li> <li>Angangsbuchstaben unterschieden, ähnliche klingende Wörter aufschreiben: <i>vont, font, ont, sont</i></li> </ul>	
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und</li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><b>Ausgangstexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder/Dialoge/Schaubilder/Plakate</li> <li>Beim Lesen Informationen global &amp; detailliert aus dem Zusammenhang erschließen</li> <li>einen Hör- oder Lesetext</li> </ul>	



<p>Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul>	<p>rekonstruieren</p> <p><b>Zieltexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E-Mail verfassen</li> <li>Szenen für ein Theaterstück mit den Redemitteln der Unité erstellen</li> <li>Geschichten ausgehend von Bildsequenzen verfassen</li> <li>Gedichte mit &amp; ohne Vorgaben verfassen</li> <li>schriftlich in die Mutter-/Zielsprache paraphrasieren</li> </ul>	
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vokabelnetze</li> <li>Texterschließungsstrategien: Texte trotz unbekannter Vokabeln verstehen; Vokabeln aus dem Kontext/per Ableitung/Internationalismen erschließen</li> <li><i>Faux amis</i> unterscheiden</li> <li>Wortschatz durch freies Assoziieren festigen</li> <li>Texte selektiv lesen</li> <li>Ausspracheregeln &amp; gramm. Phänomene selbstständig beobachten &amp; erschließen</li> <li>Präsentation</li> <li>Poster: Text, Fotos &amp; Zeichnungen erstellen</li> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> </ul>		



<b>UV 1.5: Un samedi dans le quartier (Moi et mon quartier)</b> Gesamtvolumen ca. 10 UE (à 67 Minuten)		
<b>Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<i>Die SuS können ...</i>		
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Quartier Batignolles kennenlernen</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> Erdkunde: Städte &amp; ihre typischen Eigenschaften (Einteilungen); Wegbeschreibungen/Orientierungshilfen</p> <p><b>Genderspezifische Aspekte:</b> /</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen</p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <i>1.3 Datenorganisation</i></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' legen einen Ordner mit mehreren Dateien zu <i>Moi et mes amis</i> an</p> <p>Benötigte Medien: Computer</p> <p><b>Sonstiges/Schwerpunkt: ... hier Erweiterung zur Freizeitgestaltung und Vorlieben/Abneigungen bei Speisen/Getränken</b></p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>Einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>Der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren.</li> <li>Am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen</li> <li>Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>Auch einfache non-und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben</li> <li>in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren</li> <li>Ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kernaussagen kürzerer mündlicher</li> </ul>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wegbeschreibungen verstehen</li> <li>ein Interview verstehen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Speisekarte verstehen</li> <li>eine E-Mail verstehen</li> </ul> <p><u>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Weg beschreiben</li> <li>ein Interview führen</li> <li>etwas zu essen bestellen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Interview schriftlich niederlegen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jemandem ein</li> </ul>	



<p>und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> </ul>	<p>Freizeitprogramm erklären</p>	
<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> <li>• Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken</li> <li>• Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen</li> </ul>	<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freizeitbeschäftigungen</li> <li>- Zeitangaben</li> <li>- Speisen und Getränke</li> <li>- die Zahlen bis 100</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das futur composé</li> <li>- faire + de</li> <li>- der Imperativ</li> <li>- Fragen mit est-ce que</li> <li>- Das Verb prendre</li> </ul>	
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul>	<p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektionstext</li> <li>- Speisekarten</li> <li>- Wegbeschreibungen/ Karten</li> </ul> <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steckbriefe</li> <li>- Kurzpräsentation</li> <li>- Dialoge</li> <li>- Speisekarten</li> <li>- Wegbeschreibungen</li> <li>- Wortschatzplakate</li> </ul>	
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen.</li> <li>• Einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>• Elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Wesentliche wiedergeben</li> <li>- einen Text gliedern und schreiben</li> <li>- die Bedeutung von Ausdrücken erschließen</li> <li>- mit dem Buch arbeiten (das Schulbuch als Arbeitsmittel und Nachschlagewerk verwenden)</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (bilan) (zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten)</li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> </ul>		



UV 1.6: <i>On va à la fête! Moi et les fêtes</i> Gesamtvolumen ca. 8-10 UE (à 67 Minuten)		
Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<i>Die SuS können...</i>		
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich durch Perspektivwechsel mit elementaren, kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen kritisch auseinandersetzen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der <i>Bal du 14 Juillet</i> – ein Fest beschreiben</li> <li>Der TGV (vs. ICE)</li> <li>Feste in Frankreich und Deutschland (und ggf. anderen Ländern) vergleichen</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> Kunst: Anfertigen des Lieblingskleidungsstücks (Collage o.ä.); Englisch: colours</p> <p><b>Genderspezifische Aspekt:</b> Vorlieben/Abneigungen in Bezug auf Verhalten und Kleidungsstile</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>Einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>Der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> <li>Am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen</li> <li>Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> </ul> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Gespräch im Zug verstehen und Fragen zum Inhalt beantworten</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte (z.B. Tagebuch) lesen und verstehen</li> <li>Tabelle mit unbekanntem Wörtern lesen und den Inhalt auf Deutsch wiedergeben</li> </ul> <p><u>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Über vergangene Ereignisse/Erlebnisse/Aktivitäten erzählen/berichten</li> <li>Über Feiertage/feste und Brauchtum sprechen, insbesondere die Elemente und Abläufe am 4. Juli in Paris</li> <li>Vorlieben/Abneigungen in Bezug auf Kleidung äußern; über Kleidung und Farben sprechen</li> <li>Beschreiben von Kleidungsstücken</li> </ul>	<p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <i>1.3 Datenorganisation</i></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' legen einen Ordner mit mehreren Dateien zu <i>Moi et mes amis</i> an</p> <p>Benötigte Medien: Computer</p> <p><b>Sonstiges/Schwerpunkt:</b> ... hier Erweiterung durch Lieblingsfarben-/kleidung und Feste, die man gerne/regelmäßig besucht</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben</li> <li>• in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren</li> <li>• einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen, was man anzieht, z.B. zu Verabredungen</li> <li>- Gespräche zu bevorstehenden Besuchen und den dazugehörigen Vorbereitungen führen</li> <li>- Ein Streitgespräch führen und über Gefühle sprechen</li> <li>- Informationsaustausch / Aufforderungen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ggf. ein Gedicht schreiben</li> <li>- Schriftliche Aufgaben – auch mit Bildimpulsen – zu Texten bearbeiten und Texte erstellen</li> <li>- Personen/Vorlieben beschreiben</li> <li>- Ein Fest auf Grund von Fragen beschreiben</li> <li>- Schreiben von E-Mails, z.B. zur Danksagung für ein Geschenk oder zur Verabredung</li> <li>- Erstellen einer Postkarte über ein Fest</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Durchsage / eine Zeitungsnotiz verstehen und erklären können (Entnehmen relevanter Informationen) (D↔F) Informationen sinngemäß in einer E-Mail zusammenfassen</li> </ul>	
<p><b>VSM</b></p> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> <li>• Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken</li> <li>• erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Orthografie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden</li> </ul>	<p><b>VSM</b></p> <p><u>Wortschatzerweiterung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleidung</li> <li>- Farben</li> <li>- Gliederungswörter</li> <li>- Kollokationen mit mettre</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Passé composé mit avoir (regelmäßige Verben und von faire, auch in verneinten Sätzen)</li> <li>- Verben im Präsens, Futur composé und Imperativ (Wiederholung)</li> <li>- Farb-)Adjektive (Angleichung und Stellung)</li> <li>- Direktes und indirektes Objekt</li> <li>- Das Verb mettre</li> <li>- article contracté</li> </ul>	



	<p><b><u>Aussprache und Intonation und Orthografie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offenes und geschlossenes -e- (auch im Rahmen der Orthografie unterscheiden und korrekt schreiben)</li> </ul>	
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> <li>• einfache Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedicht</li> <li>- Einladung</li> <li>- Zeitungsnotiz</li> <li>- Tagebuch</li> </ul> <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedicht</li> <li>- Dialog (ggf. Erstellung von Szenen für ein Theaterstück mit Redemitteln der Unité)</li> </ul>	
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen.</li> <li>• Einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>• Elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlüsselwörter erkennen und nutzen</li> <li>- mit Hilfe von Bildimpulsen und ggf. Stichwörtern Texte erstellen</li> <li>- Unterscheidung wichtiger von unwichtigen Informationen (mdl. Und schriftl.)</li> <li>- Einen Text gliedern/schreiben</li> <li>- Mit dem Buch arbeiten (Das Schulbuch als Arbeitsmittel und Nachschlagewerk verwenden)</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und</li> <li>- Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen → Bilan (zum nachhaltigen Umgang mit Fehlerschwerpunkten)</li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> </ul>		



UV 1.7: P comme Papa à Paris Gesamtvolumen ca. 8-10 UE (à 67 Minuten)		
Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt)	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<i>Die SuS können...</i>		
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in Paris kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegendes Orientierungswissen zu Paris anwenden (Sehenswürdigkeiten, Flohmarkt, etc.)</li> <li>- öfftl. Verkehrsmittel in Paris / deren Logos erkennen</li> <li>- typ. Französische SMS-Abkürzungen entschlüsseln</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Sich orientieren in Paris: Sehenswürdigkeiten; Stadtplan lesen/Wegbeschreibungen verstehen und vornehmen; über Verkehrsmittel sprechen; Einkaufsgespräche verstehen / führen; Informationen finden/weitergeben (Flyer/Prospekt erstellen)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> SuS werden in Kleingruppen eingeteilt &amp; durchlaufen die Stationen arbeitsteilig</p> <p>Paris-Ausstellung &amp; Museumsgang/ Wandzeitung m. d. besten Resultaten jeder Gruppe</p>
<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>• einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>• einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen</li> <li>• in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen - Zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben</li> <li>• einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen</li> </ul>	<p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Wetterbericht verstehen</li> <li>- Durchsagen am Bahnhof verstehen</li> <li>- die offizielle Uhrzeit verstehen</li> <li>- Fragen stellen &amp; darauf antworten</li> <li>- Einkaufsgespräche (im Laden/auf dem Markt) verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Speisekarte verstehen</li> <li>- eine E-Mail/Postkarte verstehen</li> <li>- Bildunterschriften lesen /verstehen</li> <li>- im Stadtplan Sehenswürdigkeiten finden</li> <li>- einfache literarische Texte verstehen</li> <li>- SMS entziffern</li> </ul> <p><b>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Verkehrsmittel sprechen</li> <li>- ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>- Vorlieben &amp; Abneigungen ausdrücken</li> <li>- Angaben über Mengen machen</li> <li>- über einen Freizeitpark sprechen</li> <li>- Bilder beschreiben (m. H. von Vorgaben)</li> <li>- Fragen für ein Interview formulieren &amp; darauf antworten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Postkarte schreiben</li> <li>- eine SMS ausgeschrieben notieren</li> <li>- Angaben zum Wetter verschriftlichen</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifender Unterricht:</b> Einführung in das Arbeiten an Lernstationen (Englisch, Naturwissenschaften etc.)</p> <p><b>Genderspezifische Aspekte:</b> /</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> <u>Schreiben:</u> Einkaufsdialog; Dialog zur Wegbeschreibung; <u>Hörverstehen:</u> zu Einkaufsgespräch/Wegbeschreibung <u>Schreiben:</u> Einkaufsdialog; Dialog zur Wegbeschreibung;</p>



<p>Schreibens realisieren <u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> <li>als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorlieben/Abneigungen notieren</li> <li>Text erstellen (mithilfe d. Inhalts d. Lesetextes)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Fahrweg m. Bus/Bahn/Auto nach Paris ins Deutsche übertragen</li> <li>in einer Situation zw. Personen dolmetschen</li> </ul>	
<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen grundlegenden Wortschatz des <i>discours en classe</i> verwenden</li> <li>einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen</li> <li><b>Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken</b></li> <li>Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen</li> </ul> <p><u>Aussprache &amp; Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kürzere Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen</li> <li>in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Orthographie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden</li> <li>Kenntnisse grundlegender grammatischer Strukturen und Regeln, diakritischer Zeichen und typografischer Besonderheiten für die weitgehend normgerechte Schreibung einsetzen</li> </ul>	<p><b>VSM</b> <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tourismus &amp; Sehenswürdigkeiten (Paris)</li> <li>Wetter</li> <li>Phraseologie &amp; Grußformeln in informellen Briefen / Postkarten</li> <li>Mengenangaben</li> <li>Kleidung</li> <li>Freizeitpark &amp; -beschäftigungen</li> <li>off. Uhrzeit</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verneinung mit <i>ne ... pas, ne ... plus &amp; ne ... rien</i></li> <li>die Verben <i>écrire &amp; lire</i> im Präsens</li> <li><i>adorer, aimer, détester &amp; Nomen/Infinitiverweiterung</i></li> <li>der Imperativ</li> <li>Mengenangaben: <i>ne ... pas de, ne ... plus de, beaucoup de, peu de combien de</i></li> </ul> <p><b>Aussprache &amp; Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die <i>Liaison</i> artikulieren (<i>Quel temps fait-il ?</i>)</li> <li>typisch frz. Laute wiederholen &amp; auf unbekannte Wörter übertragen</li> </ul> <p><b>Orthographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apostrophierung von <i>ne</i> vor Vokal durchführen</li> <li>Wortschatz der <i>Unité</i> korrekt schreiben</li> </ul>	
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze</li> </ul>	<p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstexte</li> <li>Stadtplan</li> <li>Wegbeschreibungen/ Karten</li> </ul> <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Text/Theaterstück m. Redemitteln d. <i>Unité</i> erstellen</li> <li>Einminutenrede verfassen</li> <li>Prospekt zum Freizeitpart gestalten</li> <li>eine Postkarte schreiben</li> </ul>	



<p>Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</p>		
<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>• in Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>• den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</li> </ul>	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu einem Freizeitpark im Internet finden</li> <li>- selbstständig arbeiten: PA organisieren, unbekannt Lexik kontextuell erschließen / nachschlagen, Aussprache neuer Wörter durch Analogiebildung erschließen</li> <li>- Wörter zu Kollokationen verbinden &amp; Wörter ähnlicher Aussprache finden &amp; damit unbekannt Wörter aussprechen</li> <li>- erstellte Materialien im Portfolio Ordner sammeln</li> <li>- Global-/Detailverständnis (Hörtext) unterscheiden</li> <li>- <i>mots-images</i> erstellen</li> <li>- Hypothesenbildung zu Texten</li> <li>- Dolmetschen &amp; Übersetzen abgrenzen</li> <li>- Vorwissen aktivieren (Hypothesenbildung zu Textinhalten formulieren)</li> <li>- Aufgaben z. Training v. Kompetenzen auswählen &amp; sinnvolle Reihenfolge finden f. d. individuellen Lernfortschritt (Stationenlernen)</li> <li>- Selbstkontrolle mithilfe des <i>Bilan</i></li> </ul>	
<p><b>SB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>• die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> </ul>		