



| UV 2.1: C'est la rentrée Gesamtvolumen ca. 10 UE (à 67 Minuten) | | |
|--|--|--|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| Die SuS können... | | |
| IKK <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen | IKK <ul style="list-style-type: none"> La rentrée, Klassenstufen im Collège | Unterrichtliche Umsetzung: Wiederaufnahme des Schulbetriebs nach den Ferien: Schilderungen der Aktivitäten während der Ferien; Organisation des Alltags in einer französischen Schule Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt Fächerübergreifender Unterricht: Erdkunde: beliebte Ferenziele für Menschen untersch. Herkunft (frz./dt.) Genderspezifische Aspekte: Beschreibungskriterien f. Jungen/Mädchen Leistungsüberprüfung: Schreiben, Leseverstehen Medienkompetenzrahmen: <i>Die SuS' können einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen. (MKR 1.2)</i> <i>Die SuS können Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren. (MRK 4.1)</i> Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' lernen das Anordnen von Informationen via Mind Map oder Tabelle und ggf. das Einfügen von Bildern oder das Erstellen einer PPT-Präsentation mit o.g. Aspekten, indem sie ein Porträt zu ihrem Lieblingsstar oder einer anderen Person, die ihnen wichtig ist, erstellen. Benötige Medien: Computer mit Internetzugang Sonstiges: ggf. Beamer für Präsentation (4.1), sonst auch nur das Einreichen des Endprodukts möglich |
| FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage und entnehmen Einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussage entnehmen eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> einfache, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen Der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren. Am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen. Auch einfache non- und paraverbale Signale setzen <u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben in Alltagssituationen zielführend | FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> Das Thema von Gesprächen im Schulalltag verstehen (Globalverstehen) <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> Personen vorstellen Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren <u>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden Personen beschreiben Du sprichst über Menschen und Gefühle <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren Du stellst Personen vor | |



| | | |
|--|--|--|
| <p>schriftlich kommunizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen | <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stichworte notieren, zusammenfassen | |
| <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden • einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen • Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken • Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren | <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungszahlen, - Gefühle - Personenbeschreibung <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Verben connaitre und savoir - Relativsätze mit qui, que, où - Demonstrativbegleiter ce, cette, ces <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - (s) und (z) - liaison (avoir, savoir) | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten | <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstext - Personenbeschreibungen <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Personenbeschreibungen - Dialog | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen. • Einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen. • Elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit jemanden Kontakt aufnehmen, Stichworte notieren, zusammenfassen | |



SB

- die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen



| UV 2.2: <i>Paris mystérieux</i> Gesamtvolumen ca. 10 UE (à 67 Minuten) | | |
|---|---|---|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <i>Die SuS können...</i> | | |
| <p>IKK <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen | <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Das unterirdische Paris Die Geschichte und Bedeutung der Pariser Katakomben | <p>Fächerübergreifender Unterricht: Religion: Umgang mit dem Tod Geschichte: Entstehung von unterirdischen Welten</p> <p>Genderspezifische Aspekte: /</p> |
| <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage und entnehmen Einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussage entnehmen eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfache, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen Der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren. Am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen. Auch einfache non- und paraverbale Signale setzen <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren | <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <p>–Global und selektiv Inhalte von Texten verstehen</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Besonderheiten von Katakomben aus einem Text entnehmen <p><u>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> seine Meinung über die Katakomben äußern Über vergangene Ereignisse sprechen, wie Ausflüge Ein Telefongespräch führen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einen französischen Text auf Deutsch zusammenfassen Eine Geschichte auf Französisch nacherzählen | <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>Medienkompetenzrahmen: <u>Die SuS können digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen (MKR 1.2, 3.1):</u> Die SuS schreiben in Gruppen mittels Etherpad (z.B. Edupad) eine gemeinsame Grusel-/Fantasiegeschichte, die sich in den Katakomben von Paris ereignet (Nutzung des Pads zur Ideensammlung, kollaborativen Abfassung und Überprüfung).</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben. • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen | <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bei einer Führung Informationen weitergeben (dolmetschen) (Besuch der Katakomben) | |
| <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden • einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen • Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken • Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</p> | <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Das unterirdische Paris <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé composé mit avoir, auch unregelmäßige Verben - Das Verb voir - Verben auf –der - Adjektive auf –eux - Abhängiger que-Satz - Zeitadverbien <p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - stumme und klingende Endsilben | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten | <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstext - Nacherzählungen <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte - Dialog | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen. • Einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen • Elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telefongespräche/ Konfliktsituationen in der Schule szenisch darstellen - Einen Brief verfassen - einen Text gliedern, schreiben und überprüfen (Deine Geschichte in den Pariser Katakomben) | |
| <p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen | | |



| UV 2.3: <i>La vie au collège</i> Gesamtvolumen ca. 8-10 UE (à 67 Minuten) | | |
|--|--|--|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <p><i>Die SuS können...</i></p> <p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> • ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u> • Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen • zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u> • in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln • sich durch Perspektivwechsel mit elementaren, kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen kritisch auseinandersetzen</p> | <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - den französischen Schulalltag kennenlernen - den frz. Schulalltag beschreiben & mit dem eigenen Schulalltag vergleichen - über den eigenen Tagesablauf berichten - Informationen aus einer Broschüre/Zeugnis/einer Mitteilung entnehmen/erklären/erkennen - selbst Vorschläge machen/verstehen/vereinbaren - Begegnungssituationen vorbereiten - die eigene Realität durch die Auseinandersetzung mit der Fremdperspektive reflektieren | <p>Unterrichtliche Umsetzung: Alltag in einer französischen Schule, Stundenplan</p> <p>Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt</p> <p>Fächerübergreifender Unterricht: Musik – französische Lieder exemplarisch</p> <p>Genderspezifische Aspekte: Lieblingsfächer bei Jungen & Mädchen</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen: Beschreibung des Schultages/der Schulwoche Dialog über die Situation in der Schule Schreiben, Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik</p> <p>Medienkompetenzrahmen: <i>1.2 Digitale Werkzeuge</i></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' googeln ihr Lieblingslied und Informationen zum Sänger/zur Gruppe und erstellen dazu ein Poster.</p> <p>Benötigte Medien: Computer mit Internetzugang</p> |
| <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> • der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <u>Leseverstehen</u> • der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> • am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen • in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen</p> | <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> – Gespräche verstehen – gezielte Informationen aus einem Hör-/Sehtext entnehmen – Klassensprache verstehen – ein Lied auf Frz. Verstehen <u>Leseverstehen</u> – den Inhalt v. Texten/Mitteilungen verstehen (auch bildgestützt) – lesend Informationen global & detailliert erschließen – einen Text rekonstruieren <u>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u> – über Schule in Frankreich & Deutschland sprechen – etw. vorschlagen/zustimmen/vereinbaren /ablehnen – jdn. zu etw. auffordern – Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben – Fragen zu einem Lied beantworten – ein Lied auf Französisch singen</p> | <p>Medienkompetenzrahmen: <i>1.2 Digitale Werkzeuge</i></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' googeln ihr Lieblingslied und Informationen zum Sänger/zur Gruppe und erstellen dazu ein Poster.</p> <p>Benötigte Medien: Computer mit Internetzugang</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <p>ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • auch non- und paraverbale Signale setzen <p><u>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben • ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen • einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen | <ul style="list-style-type: none"> – Klassensprache anwenden <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sätze & kurze Texte im <i>passé composé</i> verfassen – etw. vorschlagen/auf Vorschläge reagieren – einem Text Kollokationen entnehmen und diese anwenden – einen Dialog ausgehend von Vorgaben erstellen – Klassensprache anwenden <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> – eine französische Informationsbroschüre auf Deutsch erklären – ein <i>bulletin</i> auf Deutsch erklären – im Gespräch als Sprachmittler fungieren /ein Gespräch mitteln | |
| <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz des <i>discours en classe</i> verwenden • einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen • Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen <p><u>Aussprache & Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kürzere Sprech- und Lesetexte sinn-gestaltend und adressatenbezogen vortragen • in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren <p><u>Orthographie</u></p> | <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Über Lexik zu – Schule/Schulalltag – Vereinbarungen/Vorschlägen – Kollokationen/Wendungen – verfügen & anwenden <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramm. Grundinventar anwenden: - die Verben <i>vouloir, pouvoir, savoir & venir</i> - das <i>Passé composé</i> mit <i>être/participe passé</i> <p>Aussprache & Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Aussprache des -oi- [wa] bzw. des [a] erkennen & üben | |



| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden • Kenntnisse grundlegender grammatischer Strukturen und Regeln, diakritischer Zeichen und typografischer Besonderheiten für die weitgehend normgerechte Schreibung einsetzen | <p><u>Orthographie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den Laut [wa] orthographisch als <i>oi</i> bzw. als <i>a</i> darstellen | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten | <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstexte (Dialog; Schülerzeitungsartikel / Artikel für die Homepage) - Liedtext - bulletin & carnet de correspondance <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Liedtext variieren - Dialoge schreiben - Quiz über dt. Schulsystem erstellen | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare Formen der Wortschatzarbeit einsetzen • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen • in Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten • den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln in Sachfeldern lernen - Wörter erschließen - Informationen global & selektiv aus einem Hörtext filtern - Stichwörter zu einem Thema notieren - einen Text gliedern - Fehler überprüfen bei selbstverfassten Texten - Vokabular in Kollokationen & festen Wendungen erkennen & lernen - Dolmetschen & Übersetzen abgrenzen - anhand v. Notizen Ergebnisse (auch d. Gruppenarbeit) präsentieren - Strategien z. Selbstkontrolle & Bewusstheit d. eigenen Lernstandes nutzen (<i>bilan</i>) - sich d. eigenen Lern & Arbeitsprozess bewusst machen/ darüber mit der Klasse sprechen | |
| <p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen • ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren | | |



| UV 2.4: Fou de cuisine Gesamtvolumen ca. 8-10 UE (à 67 Minuten) | | |
|---|---|---|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <p><i>Die SuS können...</i></p> <p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> • ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u> • Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen • zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen • repräsentative Verhaltensweisen und Konventionen anderer Kulturen in Ansätzen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u> • in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</p> | <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen & Einkaufen – ein Abendessen vorbereiten - sich über Essen & Essgewohnheiten austauschen - über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Lebensmitteln, Kochen, Speisen, Essgewohnheiten & Einkaufen in Frankreich verfügen - Einkaufsgespräche führen - Einkäufe bezahlen | <p>Unterrichtliche Umsetzung ein Abendessen vorbereiten, für einen Buffetbeitrag einkaufen; Einkaufsgespräche führen und Rezepte verstehen; über seine Interessen reden und Vorschläge machen Essgewohnheiten in Frankreich Lernaufgabe: Eine E-Mail über das Abendessen/lustige Begebenheiten/Missverständnisse schreiben</p> <p>Fächerübergreifender Unterricht: /</p> |
| <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> • der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen • eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen <u>Leseverstehen</u> • der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</p> | <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> - Situationen z. Thema Essen, Kochen & Einkaufsdialoge verstehen - mithilfe d. Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter (Tisch-) Situationen verstehen <u>Leseverstehen</u> - den Inhalt v. Texten/Mitteilungen verstehen (auch bildgestützt) <u>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben - einen Einkauf vorbereiten & durchführen - über das Essen zu Hause & in Frankreich sprechen - Gespräche bei Tisch führen - Wörter umschreiben - Laute diskriminieren Schreiben</p> | <p>Genderspezifische Aspekte: Aufgabenverteilung im Haushalt thematisieren</p> <p>Leistungsüberprüfung: Lesen/Schreiben Hörverstehen Grammatik</p> <p>Medienkompetenzrahmen: <u>Die SuS können Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1):</u> Die SuS präsentieren zum Thema "Mon menu de rêve" analog mit Hilfe eines Plakats oder einer Collage bzw. digital mit Hilfe eines Videoclips oder einer Fotoshow ihr Lieblingsmenü/-essen. 1.2 Digitale Werkzeuge</p> |



| | | |
|--|---|---|
| <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen • in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren • sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen • auch einfache non- und paraverbale Signale setzen <p><u>Sprechen - Zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen • sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben • ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen • einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren • digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen • als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben | <ul style="list-style-type: none"> - ihr Lieblingsessen & (Tisch-) Situationen beschreiben - Notizen zu einem Hörtext machen - einen Einkauf beschreiben - eine Geschichte schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein deutsches Getränk auf Französisch beschreiben - eine französische Speisekarte auf Deutsch wiedergeben - frz. Begriffe umschreiben/erklären - deutsche Begriffe auf Französisch erklären - Informationsbroschüre auf Deutsch erklären - im Gespräch bei Tisch mitteln | <p>Inhaltsbezogene Kompetenz: Die SuS' recherchieren frz. Rezepte und gestalten z.B. mittels der App „Bookcreator“ ein Rezeptheft</p> <p>Benötigte Medien: PC mit Internetzugang und ggf. App</p> |
| <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz des <i>discours en classe</i> verwenden • einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen <p><u>Grammatik</u></p> | <p>VSM <u>Wortschatz</u> Über Lexik zu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen & Getränke - den Tisch decken, ein Gedeck beschreiben - Zahlen über 100 <p>verfügen & anwenden</p> <p>Grammatik</p> | |



| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen • Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken • Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen <p><u>Aussprache & Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren <ul style="list-style-type: none"> • erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen <p><u>Orthographie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden • Kenntnisse grundlegender grammatischer Strukturen und Regeln, diakritischer Zeichen und typografischer Besonderheiten für die weitgehend normgerechte Schreibung einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> - gramm. Grundinventar anwenden: - Mengenangaben mit <i>du, de la, de l', des</i> (Teilungsartikel) – die Verben <i>acheter, boire, payer, espérer, préférer qc</i> - das Pronomen <i>en</i> - das Verb <i> falloir</i> - bestimmter & unbestimmter Artikel <p><u>Aussprache & Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den Laut [ɥi] erkennen & üben <p><u>Orthographie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zwischen [i] und [ɥi] unterscheiden | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten | <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstexte (z.B. Dialoge) - Rezepte - Comic <p><u>Zieltext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sein Lieblingsessen beschreiben - das Ende einer Geschichte erfinden - eine Geschichte mithilfe von 10 Wörtern schreiben (Portfolio) - deutsche Essgewohnheiten auf Französisch beschreiben (Portfolio) - Dialoge schreiben | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare Form der Wortschatzarbeit einsetzen • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen • in Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem Hörtext durch <i>avant, pendant & après l'écoute</i> erschließen - fehlenden/unbekannte Vokabeln umschreiben - Gruppenarbeit organisieren & durchführen - einen Dialog vorspielen - das Lieblingsessen präsentieren - gramm. Regeln erkennen - Strategien z. Selbstkontrolle & Bewusstheit d. eigenen Lernstandes nutzen (<i> bilan</i>) | |
| <p>SB</p> | | |



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen• ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren | |
|--|--|



| UV2.5: Une semaine à Arcachon! Ma région et moi: Wie plant man eine Reise? Gesamtvolumen ca. 8-10 UE à 67 Minuten | | |
|---|---|--|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) <i>Die SUS können...</i> | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen | <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen zu Regionen und Städten und deren Sehenswürdigkeiten erhalten: Arcachon, Aquitaine und Bordeaux <i>Anwendungsaufgabe: On prépare un voyage: eine Reise vorbereiten/Städtepartnerschaften</i> (Funktion von) Signalflaggen am Strand | <p>Fächerübergreifender Unterricht: Deutsch: Sprachvarietäten (SMS-Sprache) Englisch: <i>free time activities</i> Politik: Planen eines Ausflugs, wie z.B. einer Klassenfahrt Erdkunde: Kennenlernen von Regionen/Städten; Wetter</p> <p>Genderspezifische Aspekte: Wahl von Freizeitaktivitäten (Zuordnung von Sportarten bzw. deren Vorlieben/Abneigungen)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen, Hör(seh)verstehen, Schreiben</p> |
| <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren, sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben, in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren | <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Diskussion in der Familie verstehen Eine SMS-Mitteilung verstehen Ein Video über Arcachon und Bordeaux verstehen Informationen über den Urlaubsort verstehen <i>On prépare un voyage: ein Telefongespräch verstehen</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Reiseprospekt über Bordeaux / eine E-Mail verstehen Einen Text über eine Urlaubsreise lesen Aussagen Personen im Text zuordnen Eine Geschichte anhand von Bildern nacherzählen Eine Tourismuswerbung zu Bordeaux verstehen und zusammenfassen, vgl. auch <i>On prépare un voyage: Tourismuswerbung verstehen und auswerten</i> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Über Interessen/Ausflugsmöglichkeiten/Aktivitäten sprechen An einem Gespräch teilnehmen, wiedergeben, auf Fragen antworten Eine E-Mail zusammenfassen | |



| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Eine Region vorstellen - <i>On prépare un voyage</i>: am Telefon Fragen beantworten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Region/Stadt beschreiben/vorstellen - Ferienaktivitäten beschreiben | |
| <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen <p><u>Aussprache/Intonation und Orthografie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen • grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden | <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferien - Ferienaktivitäten (am Meer) - Jahreszeiten - Wetter <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objektpronomen: <i>me, te, nous vous</i> - Die direkten Objektpronomen <i>le, la, les</i> - Indirekte Rede und Frage <p><u>Aussprache/Intonation und Orthografie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SMS-Kürzel mündlich umsetzen und verschriftlichen | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen | <p>TMK <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourismuswerbung - Lektionstext - E-Mail - SMS <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtext - SMS - E-Mail | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen - selbstständige Fehlerkontrolle | |
| <p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen | | |



**Schulinterner Lehrplan Französisch, Klasse 8, Découvertes, série jaune, 2
Stand März 2020**



| UV2.6: Notre journal! Les médias et moi: Wie kann ich beschreiben, was ich gerne höre, sehe, lese? Gesamtvolumen ca. 6-8 UE à 67 Minuten | | |
|---|--|--|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <i>Die SuS können...</i> | | |
| <p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen | <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Französische Chansons Französischsprachige Comics Ein französisches Kurzfilm-Festival | <p>Fächerübergreifender Unterricht: Deutsch: Schreiben von Zeitungsartikeln / Erstellen einer (Kurs-/Klassen-)Zeitung Informatik: Umgang mit Word zum Abfassen der Artikel; Arbeit mit dem Internet als Recherchemittel Kunst: Erstellen eines Comics Musik: französische Chansons kennenlernen</p> <p>Genderspezifische Aspekte: Individuelle Wahl von Themen für die Schülerzeitung (Berücksichtigung von Interesse bei Themenwahl)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen, Schreiben, ggf. Schwerpunktsetzung bei Aufgabe zu sprachlichen Mitteln (Wortschatz)</p> <p>Medienkompetenzrahmen: <u>Die SuS können Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen (MKR 5.4):</u> Die SuS reflektieren im Rahmen von Station 1 ihr Internet-Nutzungsverhalten durch Gestaltung und Durchführung eines Interviews zum Thema "Internet et nous: Un peu, beaucoup, toujours...?"</p> <p><u>Die SuS können Im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1, 4.2):</u> Die SuS erstellen im Rahmen von Station 3 Sprechblasentexte zu vorgegebenen Bildergeschichten oder/und gestalten eigene Comics durch Zeichnen bzw. mit Hilfe digitaler Programme (z.B. Make beliefs comix)</p> |
| <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen, digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen | <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Chanson verstehen Einen Kurzfilm verstehen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die Themen einer französischen Schülerzeitung verstehen Erschließen eines Textes Eine E-Mail verstehen Wörter erschließen <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sammeln von Informationen Vorstellen eines Sängers/einer Sängerin/eines Films Ein Interview vorbereiten und durchführen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einen (Zeitschriften-)Artikel schreiben (Internet, Musik, Film) Schreiben von Sprechblasen für eine BD/einen Comic | |
| <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz zur | <p>VSM <u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Internet | |



| | | |
|---|--|--|
| <p>Textproduktion verwenden <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen | <ul style="list-style-type: none"> - Musik - Film und Fernsehen <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verben auf –ir - Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> - Die Verben <i>devoir</i> und <i>recevoir</i> | <p><u>Die SuS können Im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogen für Informationsrecherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4):</u></p> <p>Die SuS nutzen im Rahmen von Station 2 das Internet zur Recherche von Informationen zu einem/-r französischen Sänger/-in, zu dem/der sie einen Steckbrief und eine Präsentation erstellen</p> |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten • im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogen für Informationsrecherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen | <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanson - E-Mail - Sachtext - Comic <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtext/Artikel - E-Mail - Comic | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen • einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsam arbeiten - Informationen finden und schriftlich wiedergeben - Einen Text überprüfen und verbessern - Informationen zum Thema Internetnutzung suchen | |
| <p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen | | |



| UV 2.7 On peut toujours rêver! Gesamtvolumen ca. 8 UE (à 67,5 Minuten) | | |
|---|--|---|
| Anzubahnende Kompetenzerwartungen (im Schwerpunkt) Die SuS können... | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> • ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u> • Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen • zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen | IKK - über Basiswissen zur <i>Fête du Sport</i> in Vincennes verfügen - grundlegende Informationen über das deutsch-französische Jugendwerk kennenlernen | Fächerübergreifender Unterricht: Hörverstehensstrategien (Englisch); Sportarten und -feste in Deutschland (Sport) Genderspezifische Aspekte: beliebte Sportarten bei Jungen und Mädchen Leistungsüberprüfung: Kommunikationsprüfung (?): I) Vorstellung der Lieblingssportart/ Träume, die die SuS verwirklichen wollen; II) ein Problemgespräch führen |
| FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> • der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen • eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen <u>Leseverstehen</u> • der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen • einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> • am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen • in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren • sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen • auch non- und paraverbale Signale setzen <u>Sprechen – zusammenhängendes</u> | FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> - ein Gespräch über Wünsche verstehen - vom Global- zum Detailverstehen gelangen <u>Leseverstehen</u> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Texte zu Interessen und Wünschen verstehen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen / zusammenhängendes Sprechen</u> - ein Problemgespräch führen: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösung vorschlagen - Argumente finden und formulieren - Interessen und Wünsche ausdrücken und begründen - sich mit einem Austauschpartner auf Französisch unterhalten - einen Dialog als Rollenspiel mit verschiedenen Gemütszuständen präsentieren | |



| | | |
|--|---|--|
| <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren • sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen • sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben • in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren • ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen • einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen | <ul style="list-style-type: none"> - ihre Sprechfertigkeit in Diskussionen üben <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text zusammenfassen - Texte zu Interessen und Wünschen stichwortartig zusammenfassen - eine E-Mail an eine französische Brieffreundin schreiben, um sie über Ferienpläne zu informieren - Meinungen und Gefühle mit entsprechenden Ausdrücken formulieren - einen Blog-Eintrag schreiben - seine Wünsche beschreiben - ein Elfchen schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt einer deutschen Annonce auf Französisch wiedergeben - den Inhalt eines französischen Prospekts und den Inhalt einer französischen Nachricht auf einem Anrufbeantworter auf Deutsch wiedergeben | |
| <p>VSM</p> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz des <i>discours en classe</i> verwenden • einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen • Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken | <p>VSM</p> <p>Wortschatz</p> <p>über den Wortschatz zu den folgenden Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen/Gefühle - Sport - Argumente - Wünsche und Träume <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verben auf <i>-ir</i> (<i>finir, réussir, choisir, réfléchir</i>) - indirekte Objektpronomen <i>lui/leur</i> - der unbestimmte Begleiter <i>tout</i> - Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> ; direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> | |
| <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit | <p>TMK</p> <p>Ausgangstexte:</p> <p>Erschließung von didaktisierten, adaptierten sowie kurzen, klar strukturierten authentischen Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstexte | |



**Schulinterner Lehrplan Französisch, Klasse 8, Découvertes, série jaune, 2
Stand März 2020**



| | | |
|---|---|--|
| <p>entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten | <ul style="list-style-type: none"> französischer Prospekt Nachricht auf Anruf-beantworter <p><u>Zieltexte:</u> Gestaltung von kürzeren Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textzusammenfassung E-Mail an eine französische Brieffreundin Blog-Eintrag Portfolios/Collage zu eigenen Wünschen und Träumen Elfchen | |
| <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> elementare Formen der Wortschatzarbeit einsetzen Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen in Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren | <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörverstehensstrategien vom Global- zum Detailverstehen anwenden Notizen für eine Präsentation anfertigen beim Lesen und Hören selektive Informationen herausfinden Verbindungswörter in eine Zusammenfassung einbauen grammatische Regeln erkennen Texte kritisch lesen Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) | |
| <p>SB</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren | | |