

**FACHARBEIT**

Hilfen zur Themenfindung

# ZIELSETZUNGEN FÜR FACHARBEITEN KÖNNEN SEIN ...

- einen Beitrag zum Verständnis von ... zu leisten
- Kenntnisse über ... zu vermehren
- Wissen über ... zusammenzutragen
- etwas Neues bekannt zu machen
- etwas Vergangenes wieder in die Diskussion zu bringen
- Klarheit in eine Kontroverse zu bringen
- ein definiertes Problem zu lösen
- ein Phänomen zu erklären
- eine Behauptung zu überprüfen
- einen Zusammenhang zu untersuchen
- Quellen zugänglich zu machen
- Theorien / Positionen zu vergleichen
- einen Sachverhalt zu analysieren
- ein Werk zu interpretieren
- ...

# FAUSTREGELN FÜR DIE THEMENSUCHE

- ❖ Das Thema sollte mit deinen **Interessen** zusammenhängen, aber nicht zu eng mit deinem „Selbst“ zu tun haben.
- ❖ Knüpfe an **Erfahrungen** an, also an etwas, wovon du schon etwas gehört, gelesen oder gesehen hast. Vorsicht aber bei **Modethemen!** Du könntest in Literatur ‚ertrinken‘.
- ❖ Die Bearbeitung deines Themas muss sich auf **geeignetes Material** (Literatur, eigene Erhebungen, audio-visuelles Material etc.) stützen können. Lediglich eigene Ideen und Vorstellungen zu einem Thema genügen nicht.
- ❖ Achte auch darauf, dass dir vorhandenes Quellenmaterial auch **zugänglich** ist! Es dürfen nicht lediglich Internetquellen genutzt werden.
- ❖ Wähle keine Themen, die inhaltlich und/oder methodisch **zu anspruchsvoll** oder **zu abstrakt** sind oder die du in der zur Verfügung stehenden Zeit (**6 Wochen**) nicht bearbeiten kannst.

# VORGABEN FÜR FACHARBEITSTHEMEN

Fach	Vorgaben
------	----------

● Biologie	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer; literarischer <b>und empirischer</b> Teil, deshalb <b>Themenfindung bis spätestens Anfang Dezember</b>
● Chemie	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer; <b>experimentelle Arbeit</b>

Fach	Vorgaben
------	----------

● Katholische Religion	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Kunst	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Latein	Textinterpretation

● Deutsch	Anknüpfung an die <b>Unterrichtsreihen EP bis Q 1 (thematisch, gattungsspezifisch, autorenbezogen, fachmethodisch etc.)</b>
● Englisch	<b>Literaturanalyse</b> oder Darstellung eines <b>Sachthemas (auf einen Aspekt begrenzt)</b>
● Erdkunde	Thema mit lokalem oder regionalem Bezug; nach Möglichkeit aktuell, <b>mit empirischen Untersuchungen</b>
● Evangelische Religion	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer

● Mathematik	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Musik	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Spanisch	<b>[kann für Facharbeiten nicht mehr ausgewählt werden</b> , da das vorgeschriebene Anspruchsniveau bei Beginn des Sprachunterrichts in EF nicht erreicht werden kann]
● Pädagogik	Themen aus dem Bereich <b>„Entwicklung und Sozialisation“</b> unter Berücksichtigung einer <b>eigenen empirischen Untersuchung</b>

● Französisch	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Geschichte	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Informatik	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Physik	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
● Philosophie	Thema aus dem Bereich <b>‚Politische Philosophie‘</b> oder <b>‚Staatstheorie‘</b>

● Sozialwissen- schaften	keine inhaltlichen Vorgaben; Thema in Absprache mit der betreuenden Fachlehrerin / dem betreuenden Fachlehrer
-----------------------------	--

# GRUNDTYPEN VON FACHARBEITEN (1)

Literaturarbeit

Quellenarbeit

Empirische  
Untersuchung

Projektarbeit

# Facharbeitsthemen am VGK

1. Starke Frauen in der Bibel – Die Beispiele Mirjam und Judit	9. Der Wankelmotor – Funktionsweise und neuere Entwicklungen
2. Praktische Auseinandersetzung mit dem Thema „Die Rolle der Frau in der Gesellschaft“ am Beispiel der Künstlerin Frida Kahlo	10. Das Feuchtbiotop an der Boye im Wandel der Zeit
3. Was ist Terrorismus? – Versuch einer Definition Absichten und Ziele des Terrorismus	11. Heilpädagogisches Reiten und Voltigieren – ein therapeutischer Ansatz in der Sonder-pädagogik – vorgestellt anhand des Falles Anna ( <i>Name geändert</i> )
4. <b>Hebammen im Mittelalter – ein Beispiel für Frauenleben und Frauenarbeit im Mittelalter</b>	12. <i>Das Motiv der tragischen Liebe vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Situation in Shakespeares „Romeo und Julia auf dem Dorfe“</i>
5. Sicherheit in lokalen Netzwerken – Möglichkeiten und Grenzen von Firewall-Systemen	<b>13. Volumenberechnung vorgegebener Gläser mithilfe der Integralrechnung</b>
6. Die Gitarre als Mittel des individuellen Ausdrucks, dargestellt anhand eines Stilvergleichs ausgewählter Beispiele	14. Praktische Auseinandersetzung mit dem Thema „Erschaffung“ des Menschen“ auf der Grundlage des Werkes „Erschaffung Adams“ von Michelangelo
7. Death penalty and how people handle it shown by examples from the film „The Green Mile“ and from reality	15. Das Idealbild der Frau bei Plinius 4.19 im Vergleich mit Ovid "ars amatoria" 3,417-432
8. Der Flugplatz „Schwarze Heide“ – Wirtschaftsfaktor und ökologische Problem	16. Langzeitarbeitslosigkeit in Bottrop. Eine Bestandsaufnahme unter besonderer Berücksichtigung der sozialen Aspekte



# GRUNDTYPEN VON FACHARBEITEN (2)

## die Literaturarbeit:

Im Vordergrund steht die Bearbeitung vorhandener Primär- und Sekundärliteratur.

### **Beispiele:**

1. *Ernst Barlachs Menschengestaltung in seinen Plastiken*
2. *Die Entstehung der rechten Parteien in Deutschland am Beispiel der NPD mit Bezug auf die Problematik eines Parteienverbots*
3. *Von Cäsar zu Rijndael – die historische Entwicklung der Kryptographie und ihre wichtigsten Verfahren*

## die empirische Untersuchung:

Im Vordergrund steht die Auswertung eigener Untersuchungen und Erhebungen.

### **Beispiele:**

1. *Natürliche Sukzession am Beispiel eines Feuchtbiotops in einer Kiesgrube in der Kirchhellener Heide*
2. *Asterix – represente-t-il le <vrai> Francais?*
3. *Lesen in der Freizeit – Das Leseverhalten von Jugendlichen in meiner Heimatstadt*

# GRUNTYPEN VON FACHARBEITEN (3)

## die Quellenarbeit:

Im Vordergrund steht die Auswertung (historischer) Quellen.

### **Beispiele:**

1. Cicero – Philosoph oder Philosophieprofessor?  
*Eine Analyse seiner Selbstaussagen, basierend auf „De finibus bonorum et malorum I,6-7 und „Tusculanae disputationes“ I,5-7*
2. Die Sprache der Machthaber –  
*exemplarische Analyse politischer Reden aus der DDR der Vorwendezeit*

## die Projektarbeit:

Im Vordergrund steht die Entwicklung eines Produktes oder einer Dienstleistung (sowie die Beschreibung , Reflexion und wissenschaftliche Fundierung der Entstehungsprozesse, der Zielsetzungen etc.).

### **Beispiele:**

1. Die Umsetzung des Romananfangs von Theodor Fontanes Roman „Irrungen, Wirrungen“ mit filmsprachlichen Mitteln – konzeptionelle Überlegungen als Grundlage für ein Drehbuch
2. Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit geschlechtsspezifischen Umsetzungen des weiblichen Aktes zur Zeit der Renaissance am Beispiel des biblischen Bildmotivs „Susanna und die beiden Ältesten“

# INFORMATIONEN ZUR FACHARBEIT / DOKUMENTE

<https://vestisches-gymnasium.de/unterricht/oberstufe/facharbeit/>

**VGK** Vestisches Gymnasium Kirchhellen

Wegweiser ▾ Schulprogramm ▾ Unterricht ▾ Aktivitäten ▾ Schulgemeinschaft ▾ Schülerzeitung online ▾

## Informationen zur Facharbeit am VGK

Themenfindung	Erstellen und Bewertung der Facharbeit	VGK - Themenübersicht	Methodentraining Facharbeit am VGK	Facharbeiten-Wettbewerb
Vorgaben der Fächer	<b>Info Facharbeit: Formale Vorgaben</b>	Facharbeitsthemen am VGK 2001 - 2022	<b>Methodentraining Facharbeit</b>	 Chrosch 2013
PPT Themenfindung	Gliederung			Facharbeitspreis Lions Club Bottrop
Formular Titelblatt	Bewertung			

**Wahlzettel Facharbeit**

# ÜBERSICHT ÜBER ALLE FACHARBEITSTHEMEN AM VGK (NACH FÄCHERN)

Facharbeitsthemen am VGK 2001-2022	Stand: 08/2022
<b>Sozialwissenschaften</b>	
Massenmedium Fernsehen - die vierte Macht im Staat?	Sozialwissenschaften
Der Wertekosmos der Jugendlichen - Politik out of space?	Sozialwissenschaften
Bürgerrechtler in der DDR - enttäuschte Hoffnung?	Sozialwissenschaften
Die PDS - sozialistisches Auslaufmodell oder die Partei der Zukunft?	Sozialwissenschaften
Rechtspopulismus in Europa	Sozialwissenschaften
Gefährdung der Demokratie durch Rechtsextremismus	Sozialwissenschaften
Die RAF - Von der sozialen Revolution zum Staatsfeind Nr. 1	Sozialwissenschaften
Deutschland-Polen: Eine belastete Nachbarschaft auf dem Weg zur Normalisierung?	Sozialwissenschaften
Nigeria - ein Entwicklungsland	Sozialwissenschaften
Globalisierung und Nationalstaat	Sozialwissenschaften
Das politische Engagement der Jugend im Wandel - von den 68ern bis heute	Sozialwissenschaften
Befreiung durch Terror? - Die Bedeutung der Hamas im Nahost-Konflikt	Sozialwissenschaften
Asylrecht im Wandel - Vom individuellen Schutzrecht zur Massenabfertigung?	Sozialwissenschaften
Hitlers Helfer - Ausgesuchte Beispiele	Sozialwissenschaften
Ministerpräsident Ariel Scharon: Friedensstifter oder Schurke?	Sozialwissenschaften
Das Netzwerk der El-Kaida-Bewegung	Sozialwissenschaften
Was ist Terrorismus - Versuch einer Definition - Absichten und Ziele des Terrorismus	Sozialwissenschaften
Kinderarbeit - früher und jetzt	Sozialwissenschaften
Der Radikalisierungsprozess der Baader-Meinhof-Gruppe, im besonderen Bezug auf die Bevölkerung	Sozialwissenschaften
Der Nationalfeiertag im Bewusstsein der amerikanischen und deutschen Bürger - eine Gegenüberstellung	Sozialwissenschaften
Mehrheitswahlrecht - Eine Chance für aktivere Mitgestaltung unserer Politik	Sozialwissenschaften
Biowaffen - durch internationale Verträge gebändigt?	Sozialwissenschaften
„Die Drei im Absturz“. Wie die Konzern-Insolvenz entsteht - wie man versuchte, sie abzuwenden wie man fortfahren kann. Babcock Borsig als Leitfaden mit Vergleichen zu Kirch	Sozialwissenschaften
Internationaler Terrorismus - 11. September 2001	Sozialwissenschaften
Soziale Sicherung in Deutschland - Politische Perspektiven	Sozialwissenschaften
Mediale Darstellung der Flugblattaktion Müllemanns	Sozialwissenschaften
Menschenrechte in der ehemaligen DDR	Sozialwissenschaften
Die Agrarreform auf Kuba 1959 - Ausgangspunkt, Zielsetzung und Entwicklung bis Mitte der 70er Jahre	Sozialwissenschaften
Langzeitarbeitslosigkeit in Bottrop: Eine Bestandsaufnahme unter besonderer Berücksichtigung der sozialen Aspekte	Sozialwissenschaften
Euro = Teuro? Die Entwicklung im Hinblick auf die wirtschaftliche Veränderung am Beispiel Deutschland	Sozialwissenschaften

# WIE FINDE ICH MEIN THEMA? (1 A)

Blick in ein Konversations- oder Internetlexikon	Brockhaus (online), Meyers Lexikon (online), Encyclopaedia Britannica (online), LexiRom, usw.
oder in Speziallexika	Kindlers Neues Literatur Lexikon (KNLL), Gablers Wirtschaftslexikon, Lexikon der Weltarchitektur, Sprachlexikon, Autorenlexikon, Kindlers Malereilexikon usw.
Suche in Zeitungen und/oder (Fach-) Zeitschriften	Zeit, FAZ, Spiegel, Focus, Stern, Geo, Brigitte, Amica usw.
Prüfen bereits bestehender Facharbeitsthemen	→ Internet, Fachliteratur zum Thema ‚Facharbeit‘ → Themenkataloge der eigenen Schule s. Homepage VGK unter Unterricht → Oberstufe → Facharbeit
Anwendung von Assoziationsmethoden	

# WIE FINDE ICH MEIN THEMA? (1B)

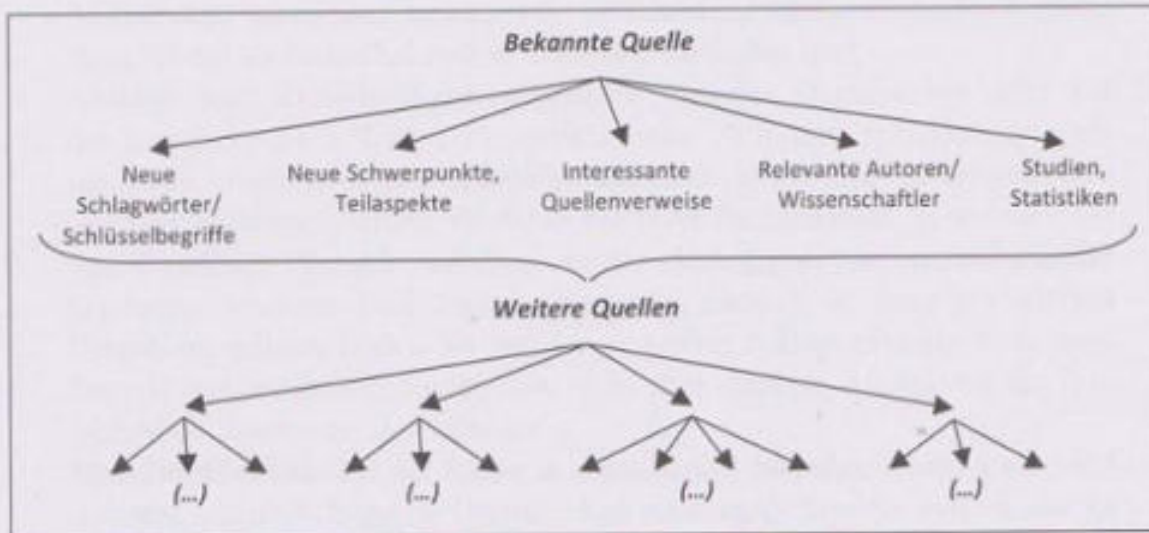
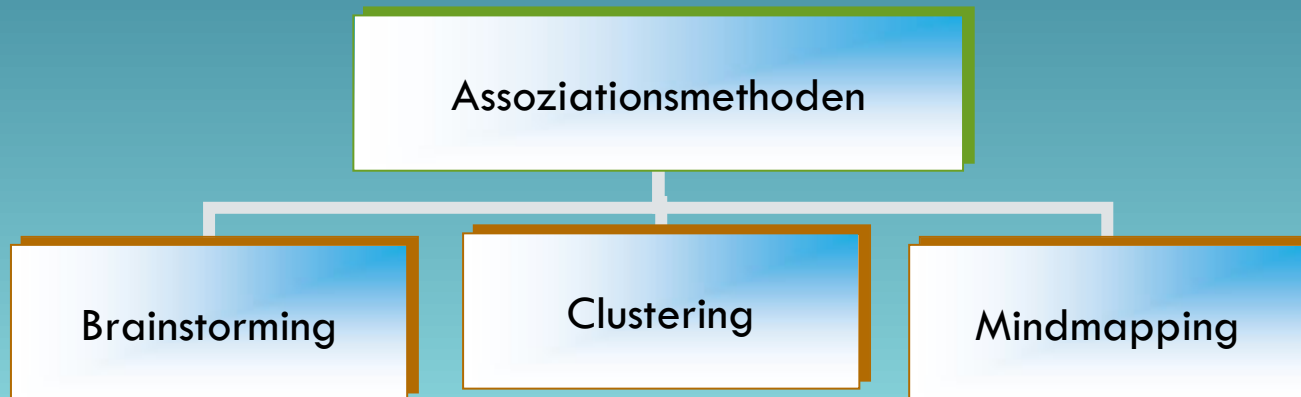


Abbildung 5: Erweitertes Schneeballsystem

*Beispiel: Sie schreiben Ihre Facharbeit in Biologie zum Oberthema „Risiken beim Einsatz gentechnisch veränderter Lebensmittel“. Ihr Fachlehrer hat Ihnen ein Standardlehrbuch der Biologie empfohlen. In diesem überfliegen Sie das Kapitel zur Gentechnik. Sie entdecken dabei einen Verweis auf ein Fachbuch zum Thema Gentechnik in der Lebensmittelproduktion. Wenn Sie dieses Buch durchblättern, entdecken Sie einen Aufsatz zu ethischen Aspekten der Gentechnik in der Lebensmittelproduktion. In diesem Aufsatz finden Sie u.a. im Fließtext den Verweis auf einen in diesem Kontext bedeutsamen Autor, in einer Fußnote eine interessant klingende Studie und bei Durchsicht des Literaturverzeichnisses eine Fachzeitschrift zum Thema. Dieses Beispiel verdeutlicht, wie Sie im Sinne des Schneeballsystems ausgehend von einer einzelnen Quelle eine Reihe verschiedener neuer Hinweise finden können.*

## WIE FINDE ICH MEIN THEMA? (2)



# ASSOZIATIONSMETHODEN (1)

## Brainstorming:

Sammeln aller Assoziationen ohne Bewertung  
oder Strukturierung

## Clustering:

Assoziieren zu einem zentralen Begriff ohne  
Strukturierung oder Bewertung





# ASSOZIATIONSMETHODEN (2)

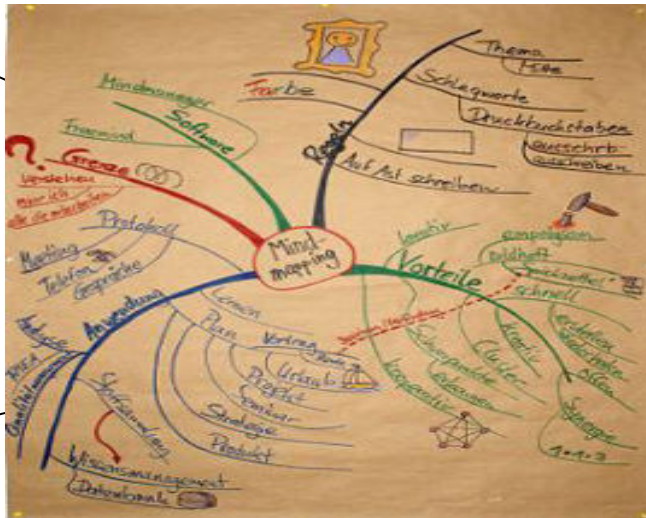
## Mindmap



# ASSOZIATIONSMETHODEN (3)

## Mindmap:

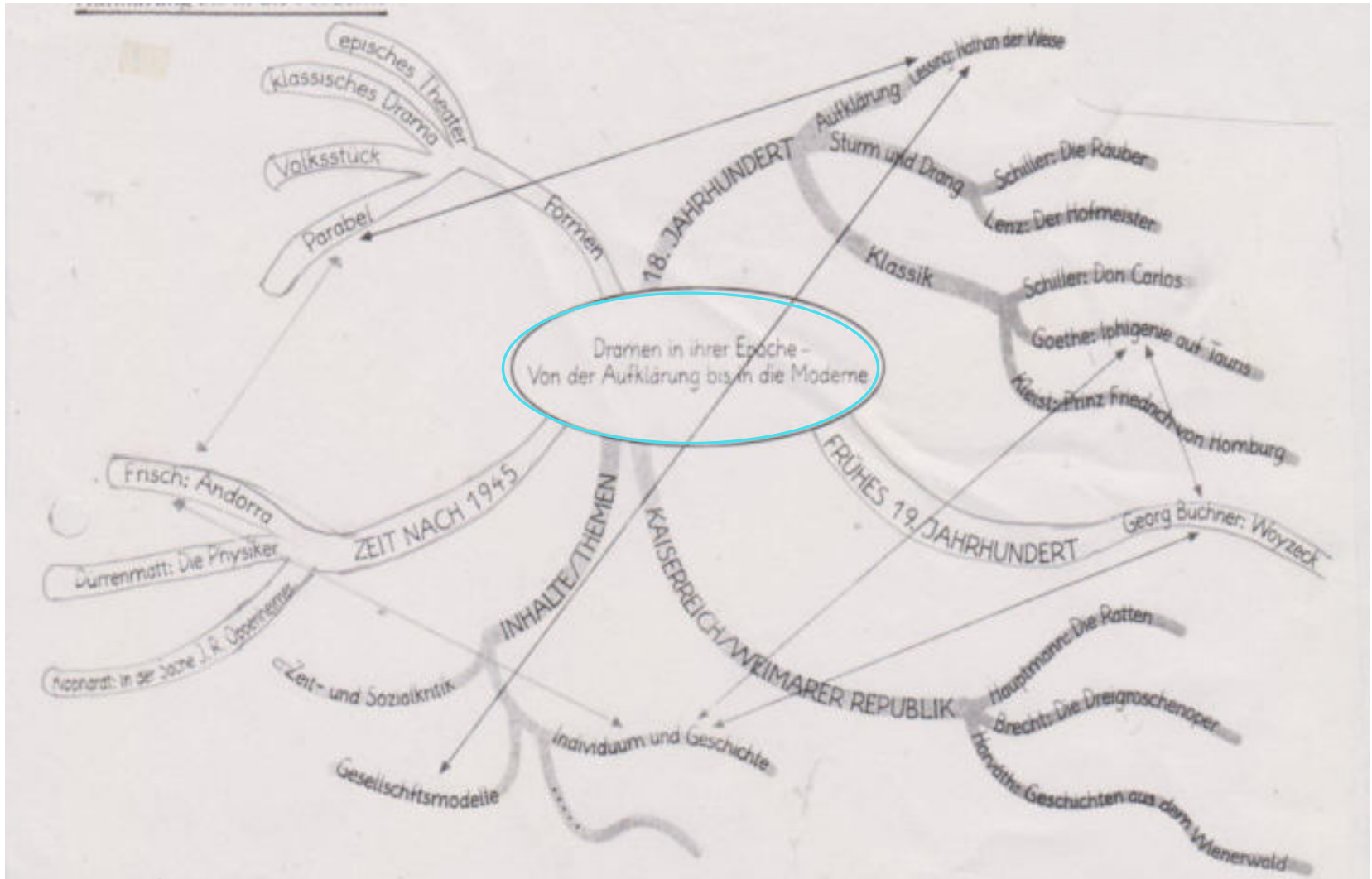
Verbinden, Zuordnen und Verzweigen (Strukturieren) der zu einem Thema oder Zentralbegriff assoziierten Begriffe



**Die folgenden Anregungen und Hinweise zum Erstellen einer Mindmap sollten beachtet werden:**

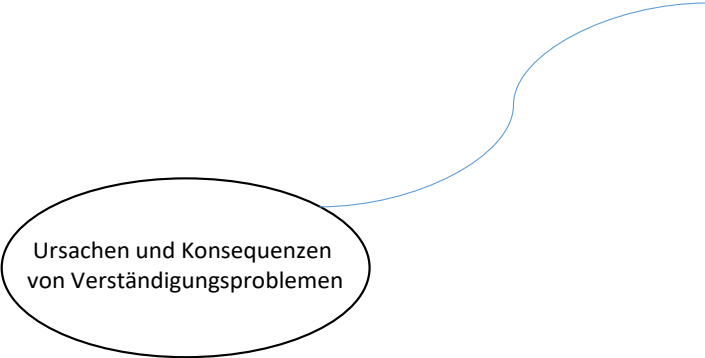
- ✓ Material: Papierbogen ohne Linien und ohne Karos; Bleistift, Radiergummi und Farbstifte
- ✓ Papierbogen im Querformat hinlegen
- ✓ Themenfeld in die Mitte des Blattes
- ✓ Hauptäste, Zweige und Nebenäste entwickeln: vom Abstrakten zum Konkreten, vom Allgemeinen zum Speziellen
- ✓ auch einzelne Begriffe, kurze Texte und einfache Zeichnungen integrieren
- ✓ gut leserlich schreiben und deutlich zeichnen
- ✓ Korrekturen gehören zum ‚schöpferischen Prozess‘.

# Mindmaps als Weg zur Themenfindung



# Mindmaps als Weg zur Themenfindung

Vorlage für eine Mindmap EF Deutsch



Ursachen und Konsequenzen  
von Verständigungsproblemen

# UND WENN EINE IDEE VORHANDEN IST ...

... muss das Thema inhaltlich eingegrenzt werden. Beschränkt euch z.B. auf ...

... einen spezifischen Zeitraum	<ul style="list-style-type: none"> <li>... im 19. Jahrhundert</li> <li>... zur Zeit von ...</li> <li>... von 2005 bis 2015</li> </ul>
... eine bestimmte Theorie, Position, Schule, ein bestimmtes Modell, eine bestimmte Hypothese etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Psychoanalyse nach Freud</li> <li>... Frankfurter Schule</li> <li>... episches Theater nach Brecht</li> </ul>
... einen bestimmten Autor/ Künstler/ Roman	<ul style="list-style-type: none"> <li>... in Anlehnung an Niemeyer</li> <li>... im Werk von Schiller</li> </ul>
...eine konkrete Region	<ul style="list-style-type: none"> <li>... in Deutschland</li> <li>... in den Alpen</li> <li>... in Großstädten</li> </ul>
... eine bestimmte Institution, Organisation, ein bestimmtes System	<ul style="list-style-type: none"> <li>... im Föderalismus</li> <li>... in den Medien</li> <li>... in der Bewährungshilfe</li> </ul>
... eine berücksichtigte Personengruppe/ Art	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Jugendliche im Alter von 13 bis 16</li> <li>... Menschen mit Behinderung</li> <li>... Straftäter</li> </ul>
... einzelne Beispiele/ Fallstudien	<ul style="list-style-type: none"> <li>... am Beispiel von ...</li> </ul>
... einzelne Einflussfaktoren	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Push- und Pull-Faktoren</li> <li>... anhand der ökonomischen Faktoren Besteuerung und Zinsen</li> </ul>
... sonstige Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Chancen und Risiken</li> <li>... Möglichkeiten und Grenzen</li> </ul>

# UND WENN EINE IDEE VORHANDEN IST ...

... muss das **vorläufige Thema** nach und nach konkretisiert und ‚verfeinert‘ werden:

Überflüssige Aspekte müssen durch Einarbeitung in das Thema ‚ausgesiebt‘ werden, bis die **endgültige Themenstellung** gefunden ist.

Diese kann auf **8 - 12 Seiten (nicht mehr und nicht weniger!)** bearbeitet werden.

*Meine Interessen:  
Tucholskys Biografie*

*Mein Vorwissen:  
Vorstellung des Autors Tucholsky in Klasse 10  
Roman: Schloss Gripsholm  
Satire: Wendriner-Geschichten*

*Meine Fähigkeiten und Fertigkeiten:  
Gedichte interpretieren*

*Die Materiallage:  
Literatur in der Schülersbücherei / Stadtbibliothek*



# LITERATURRECHERCHE WISSENSCHAFTLICH:

## Internet-Suchmaschinen:

- **Google scholar:**

Suchmaschine für die allgemeine Literaturrecherche wissenschaftlicher Dokumente

- **Isi** 
  - **web of knowledge**
  - **web of science**

u.a.

## Literaturdatenbanken:

Fachdatenbanken, die bibliographische Angaben und eventuell darüber hinausgehende Fachtextinformationen beinhalten

# LITERATURRECHERCHE WISSENSCHAFTLICH:

## Auswahl Fachdatenbanken

BDSL	deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft; frei zugänglich.
BELIT	Bioethik; frei zugänglich.
Fachportal Pädagogik	Pädagogik, Religion u.a.; frei zugänglich.
GENIOS	Wirtschaft, Kultur u.a.; frei zugänglich.
GetInfo	Naturwissenschaften, Technik; frei zugänglich.
PsychSpider	Psychologie; frei zugänglich aber z.T. mit Verweis auf lizenzierte Angebote.
Pubmed	Medizin; englischsprachige Meta-Datenbank; frei zugänglich.
sowiport	Sowi, Politik u.a.; frei zugänglich.
Sport-if	Sport; frei zugänglich.
UBA	Umweltthemen; frei zugänglich.
WISO	Wiwi, Sowi, Technik u.a.; lizenziert aber über viele Bibliotheken zugänglich.

**Quelle:** Beck, B.; Lübeck, A.: *Wissenschaftliches Arbeiten am Beispiel der Facharbeit in der gymnasialen Oberstufe*, Münster 2016, S. 60



## BIBLIOGRAFIEREN: MIT KARTEIKARTEN ... ODER ... ELEKTRONISCH

***bibliografieren =***

Literaturnachweise zusammenstellen,  
Literatur zu einem Thema verwalten

# BIBLIOGRAFIEREN:

Universität Bielefeld

Fakultät für Erziehungswissenschaft  
SCS | Service Center Selbststudium

SCS

## Leitfaden zur Literaturverwaltung

Der gezielte Umgang mit Literatur ist ein alltägliches Element in Ihrem Studium. Um Ihnen die Verwaltung der gelesenen Literatur zu erleichtern und eine langfristige Archivierung zu gewährleisten, können Sie diverse Programme verwenden.

Ziele des  
Leitfadens

Dieser Leitfaden stellt Ihnen exemplarisch drei Softwarelösungen vor und soll Sinn und Zweck dieser Anwendungen illustrieren:

Inhalte des  
Leitfadens

1. Was heißt Literaturverwaltung?
2. Citavi – „Ich habe zitiert“
3. Der Zettelkasten – Luhmann lässt grüßen
4. Zotero – Der Eine für alle
5. Wo kann ich weitere Informationen finden?

### 1. Was heißt Literaturverwaltung?

Unter Literaturverwaltung versteht man die systematische Auswertung, Aufbereitung und Dokumentation von Textmaterial. Auf eine standardisierte und formale Weise eingepflegtes Material entlastet das Gedächtnis

Literatur-  
verwaltung

# BIBLIOGRAFIEREN: MIT KARTEIKASTENSYSTEM

## Die Zettelkastenmethode nach dem Soziologen Niklas Luhmann:

„Jeder Zettel beinhaltet eine Information, wie z.B. eine literarische Quellenangabe, die mit Schlagworten versehen wird. Nun kann man jenen Zettel direkt mit anderen thematisch ähnlich strukturierten Zetteln verknüpfen, was das Wiederfinden und die gezielte Suche deutlich vereinfacht.“

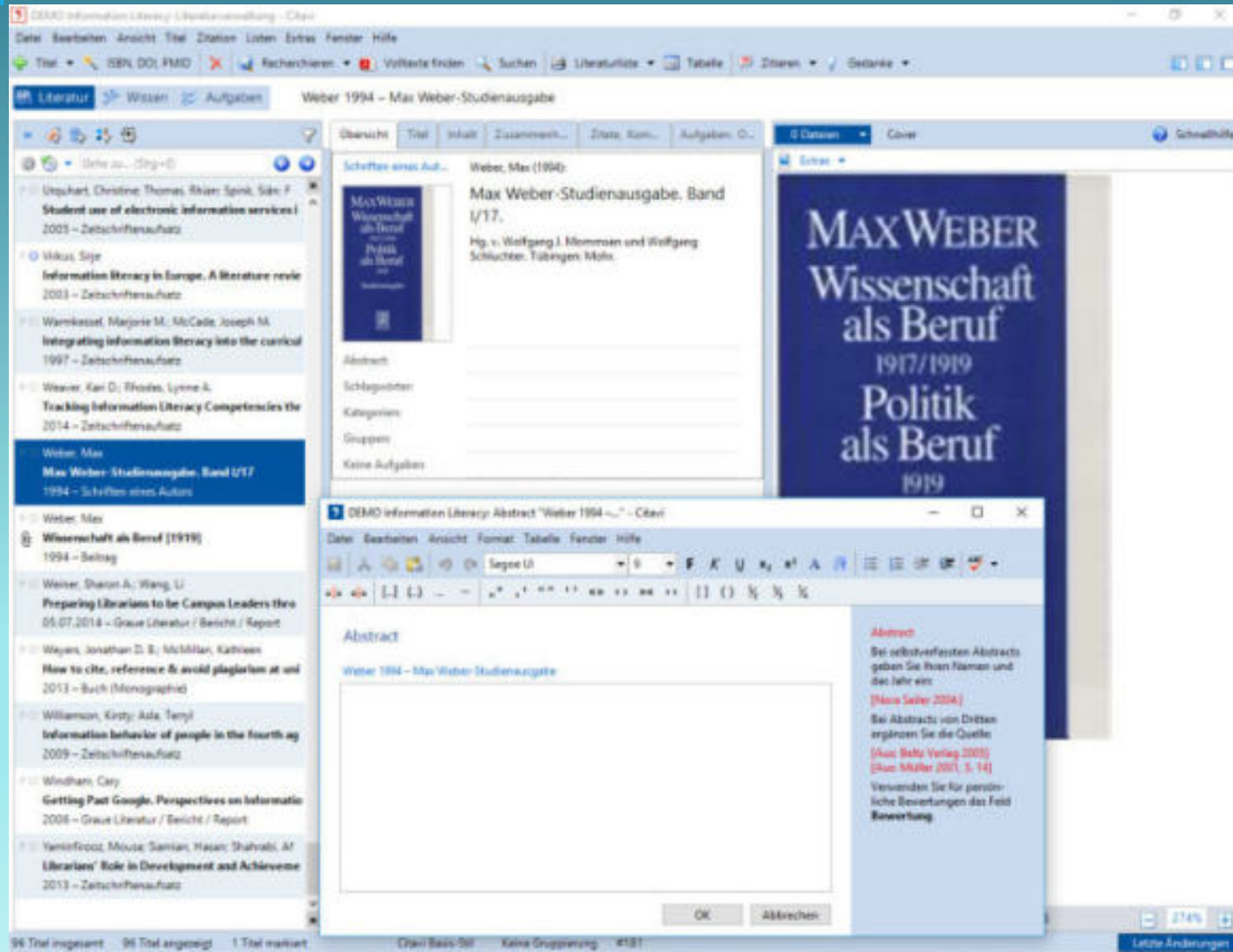
([www.uni-bielefeld.de/ew/scs](http://www.uni-bielefeld.de/ew/scs); Leitfaden zur Literaturverwaltung, S. 2)

**Weitere Quelle:** <http://zettelkasten.danielluedecke.de/>



# BIBLIOGRAFIEREN: ELEKTRONISCH MIT CITAVI: „ICH HABE ZITIERT.“ (WWW.CITAVI.COM)

Mit „Citavi Free“ (für max. 100 Titel) verwaltet und organisiert ihr Literaturquellen jeder Art. Die Software hilft euch außerdem beim Wissensmanagement und bei der Internetrecherche. Mit dem Tool lassen sich Gedanken erfassen, Zitate sammeln und Texte auswerten. Auch das Erstellen von Bibliographien oder das Vorbereiten von Publikationen ist mit dem Programm möglich.

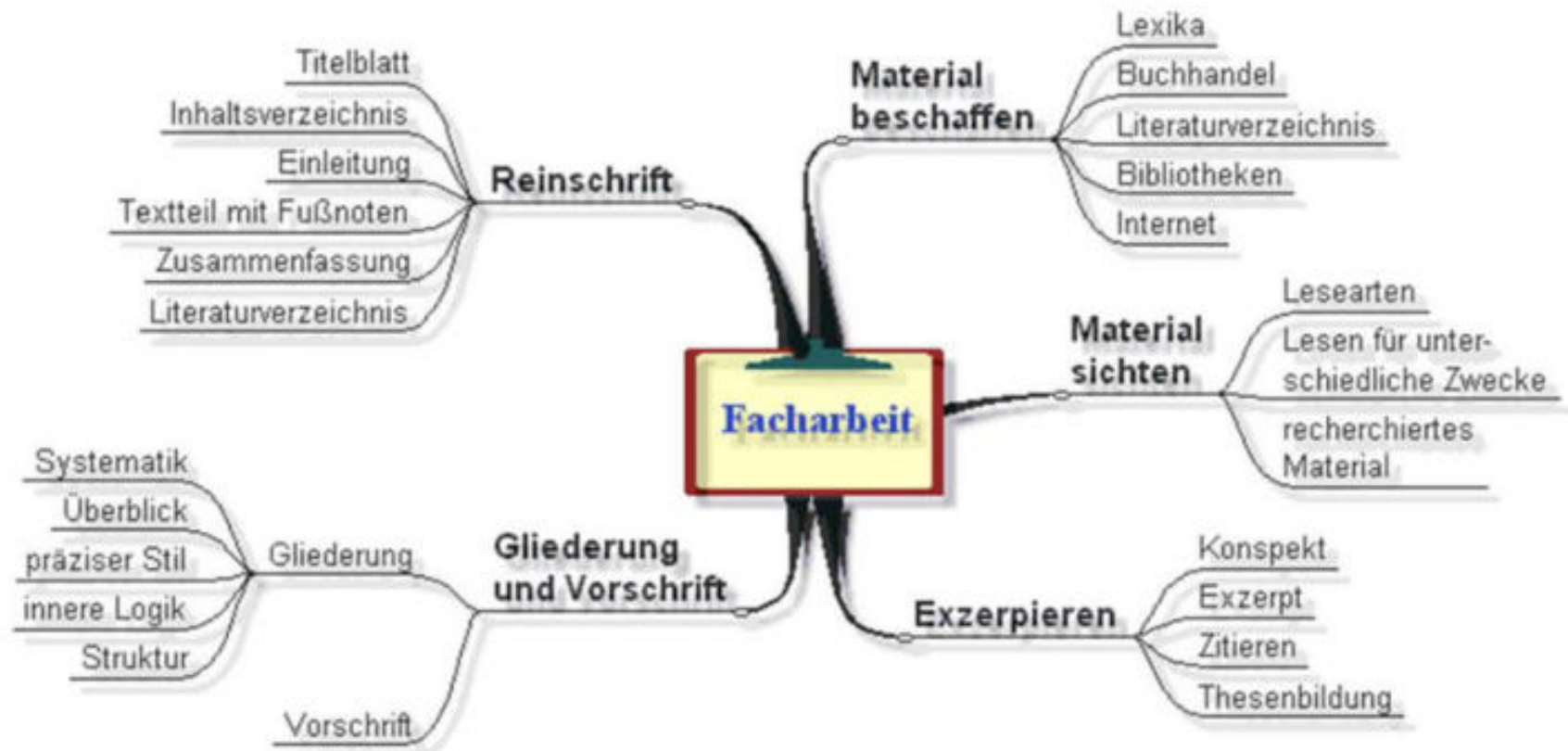


# BIBLIOGRAFIEREN: ELEKTRONISCH MIT CITAVI (WWW.CITAVI.COM)

Mit „Citavi Free“ (für max. 100 Titel) verwaltet und organisiert ihr Literaturquellen jeder Art. Die Software hilft euch außerdem beim Wissensmanagement und bei der Internetrecherche. Mit dem Tool lassen sich Gedanken erfassen, Zitate sammeln und Texte auswerten. Auch das Erstellen von Bibliographien oder das Vorbereiten von Publikationen ist mit dem Programm möglich.

The screenshot displays the Citavi software interface. The main window shows a list of books on the left and a detailed view of a selected book on the right. The selected book is 'A Guide to Faculty Development' by Tiberius, Richard G. (2010). The interface includes a search bar, a list of books, and a detailed view of the selected book, including its title, author, and abstract. A smaller window in the foreground shows a 'Schlagwörter zuweisen' (Assign Keywords) dialog box, which allows users to assign keywords to the selected book. The dialog box lists all available keywords and a list of selected keywords. The background window shows a list of books, including '10 Potholes in the Road to Information Quality' by Strong, Diane M., Lee, Yang W., Wang, Richard Y. (1997), 'Digital Literacy and Digital Inclusion' by Thompson, Kim Milton, Jaeger, Paul T., Taylor, Nat (2014), and 'A college curriculum for information literacy' by Trauth, Eileen M. (1996).

# ARBEITSSCHRITTE ZUR ERSTELLUNG EINER FACHARBEIT



# THEMA FACHARBEIT BEI LOGINEO LMS

## Facharbeit Q1 BK/VE 2022/23

Dashboard Meine Kurse FA Q1 BK/VE 22/23

Scaraffen erstellen

Ankündigungen

Facharbeitwettbewerb des Jahrgangs Q1 2022

Organisation Themenfindung am 4.11.2022, 1/2. Std.

Verzeichnis 1  
Neu bearbeitungsstand Q1

Organisation Methodentraining Facharbeit 2023

Verzeichnis 1  
Neu bearbeitungsstand Q1

Methodentraining Facharbeit - Module der Trainingstage



Verzeichnis 1  
Neu bearbeitungsstand Q1

Facharbeitskript VGK 2022/23

# **SKRIPT – INHALTSVERZEICHNIS (1)**

**Allgemeines und organisatorische Vorgaben für das Erstellen einer Facharbeit**

**Titelblatt-Formular**

**Grundtypen von Facharbeiten**

**Methoden für die Themenfindung und –strukturierung**

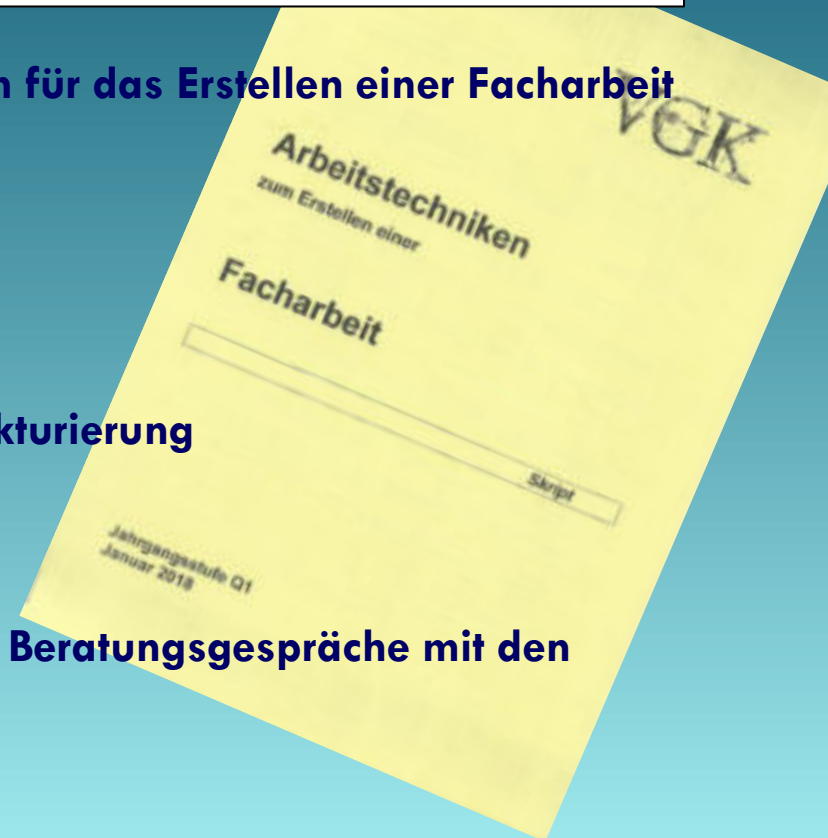
**Zeit- und Organisationsplan**

**Das ‚Arbeitsprotokoll‘ als Grundlage für die Beratungsgespräche mit den betreuenden Lehrkräften**

**(Literatur-)Recherche**

**Techniken des Lesens und Verarbeitens von Texten – Überfliegen und gezielt lesen, unterstreichen, markieren und exzerpieren**

**Strukturieren – Visualisieren ...**





# **SKRIPT – INHALTSVERZEICHNIS (2)**

...

**Fachspezifische Arbeitstechniken**

**Bestandteile der Facharbeit**

**Die Gliederung einer Facharbeit**

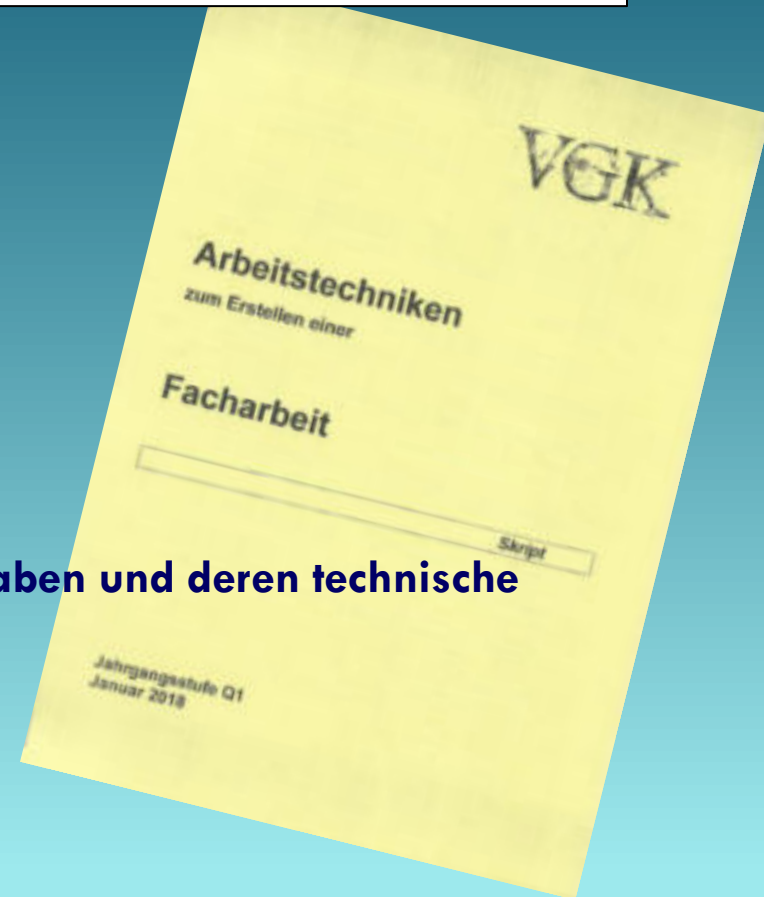
**Die Kunst des Zitierens**

**Das Literaturverzeichnis**

**Äußere Gestaltung der Arbeit - Formale Vorgaben und deren technische Umsetzung**

- I. Word für Windows XP
- II. Open Office

**Bewertungskriterien**



# BEWERTUNGSBOGEN FÜR DIE FACHARBEIT/BEWERTUNGSKRITERIEN

## Bewertungsraster für Facharbeiten am **VGK** im Fach Deutsch

(Name, Vorname der Schülerin / des Schülers)

(Thema der Facharbeit)

Beurteilungskriterien	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
<b>0 Abgabe der Facharbeit:</b> Die Facharbeit wird in 3 Ausfertigungen im Oberstufenbüro vorgelegt und von dort aus (abgesehen von dem Zweitleser* mit Heftstreifen (s. unter 1.) an die Fachkolleginnen und -kollegen weitergeleitet. Wird eine Facharbeit aus Gründen, die von der Schülerin oder dem Schüler selbst zu verantworten sind, nicht rechtzeitig abgegeben, wird sie mit 0 Punkten bewertet. Im Konkretefall muss die Oberstufenleitung rechtzeitig informiert werden. Die Arbeitszeit für die Facharbeit wird in diesem Fall um die Anzahl der Krankheitstage verlängert.		
<b>1 Vollständigkeit der Facharbeit:</b> 1.1 Die Arbeit enthält ... 1.1.1 ein Titelblatt, 1.1.2 ein Inhalts- und Literaturverzeichnis, 1.1.3 einen Anhang mit Grafiken, Bild- und Quellen-Materialien (ggf. mit Internetquellen), den Protokollen der Beratungsgespräche und eine unternehmensebene Selbstständigkeits-Erklärung 1.2 Die Arbeit liegt in dreifacher Ausfertigung vor, d.h. ... 1.2.1 1 x in einer Heftmappe für den Fachkollegen / die Fachkollegin, 1.2.2 1 x mit Heftstreifen für die Jahrgangsstufenleitung (zum Archivieren), 1.2.3 1 x vollständig auf einem elektronischen Datenträger (CD-Rom oder Stick), ggf. mit den Internetquellen (jedem nicht im Anhang ausgedruckt vorliegend) - ebenfalls für das Archiv.	3	
Kurzkommentar:		
<b>2 vorbereitende Arbeitsprozesse:</b> 2.1 rechtzeitige und weitgehend eigenständige Literaturrecherche / Vorlage bzw. Angabe der Titel bzw. Quellen 2.2 rechtzeitige und weitgehend eigenständige Themenfindung 2.3 Inanspruchnahme mind. zweier verpflichtender vorbereitender und durch die Schülerin/den Schüler vorzubereitender Beratungsgespräche mit der Fachkollegin / dem Fachkollegen (von der Fachkollegin / dem Fachkollegen schriftlich zu bestätigen) 2.4 (schriftliche) Darlegung der eigenen Arbeitsprozesse in den Sprechstunden / Arbeitsprotokolle	6	
Kurzkommentar:		

### 3 Bewertung des Inhalts der Facharbeit:

3.1 Einleitung: 3.1.1 Ziele der Arbeit 3.1.2 Schwerpunkt(e) der Untersuchung / Analyse / Interpretation o.Ä. 3.1.3 Einordnung des Themas in einen größeren Kontext 3.1.4 Materialgrundlage 3.1.5 Methodisches Vorgehen 3.1.6	10	
Kurzkommentar:		
3.2 Hauptteil: 3.2.1 strukturierte und logische Darstellung der Ergebnisse 3.2.2 Verknüpfung, Einordnung und kritische Bewertung der Erkenntnisse / Einzelergebnisse 3.2.3 Ausdifferenzierung und Vielfalt der Aspekte 3.2.4 eindeutige Problemorientierung auf das Thema hin 3.2.5 Überprüfung der fachlichen Angaben, Argumentationsgänge etc. auf sachliche Richtigkeit bzw. Stichhaltigkeit hin (keine ungeprüfte Übernahme aus der Sekundärliteratur) 3.2.6 fachgerechte Anwendung der Methoden 3.2.7 Zuverlässigkeit und Genauigkeit der Ergebnisse 3.2.8 möglichst hohes Maß an Eigenständigkeit bezüglich der Erarbeitung der Ergebnisse seitens der Schülerin / des Schülers 3.2.9	40	
Kurzkommentar:		
3.3 Schlußteil: 3.3.1 zusammenfassende Bewertung der Ergebnisse der Facharbeit 3.3.2 Bezugnahme auf die in der Einleitung formulierten Zielsetzungen 3.3.3 kritische Reflexion der Bedeutsamkeit der Themenstellung, der Ergebnisse der Facharbeit, der gewählten Methoden etc. 3.3.4	12	
Kurzkommentar:		

# FACHARBEITSPREIS



Vestisches  
Gymnasium  
Kirchhellen

Wegweiser ▾

Schulprogramm ▾

Unterricht ▾

Aktivitäten ▾

Schulgemeinschaft ▾



Seit 2017 wird im Schülercafé bzw. in der Aula unserer Schule alljährlich der **Facharbeitspreis des Lions Club Bottrop** vergeben.

Oberstufenschüler:innen, die im vergangenen Schuljahr ihre Facharbeit geschrieben haben, erklären sich bereit, die Arbeiten in einem **15-minütigen Kurzvortrag** einem breiteren Publikum vorzustellen: den Schüler:innen der aktuellen Q1, die im kommenden Halbjahr ebenfalls eine Facharbeit schreiben werden, den Mitgliedern des Lions Club und einigen Vertreter:innen des Lehrerkollegiums.

Die **Jury** besteht jeweils aus 3 Mitgliedern des Lions Club Bottrop und 2 Vertreter:innen der Schule (je 1 Vertreter:in der Eltern- und Lehrerschaft). Die Bewertung der Facharbeiten und deren Präsentation orientiert sich an Kriterien wie:

- § Strukturierung des Vortrags,
- § Sprache,
- § Verständlichkeit/Klarheit,
- § Präsentationstechnik,
- § Zeitmanagement,
- § Klarheit des Inhalts der Facharbeit,
- § Spannung,
- § Kreativität und
- § Auftreten des/der Vortragenden.

Den Schülerinnen und Schülern werden **Preise** zwischen 50 € und 200 € verliehen.

# Termine Facharbeit 2022/23

Freitag,  
**04.11.2022**  
**1./2. Std.**

Themenfindungstag –  
Hilfen zur Themenfindung

Literaturrecherche–  
digitale Bibliotheksführung an der Universitätsbibliothek  
Essen

Mittwoch,  
**25.01.2023** -  
Donnerstag  
**26.01.2023**

Methodentraining ,Arbeitstechniken zum  
Erstellen einer Facharbeit'

Freitag,  
**27.01.2023**

vorläufige Themenfestlegung  
mit den betreuenden Fachkolleginnen/-kollegen

Freitag,  
**10.02.2023**  
**12.00 Uhr**

endgültige Themenfestlegung -  
Abgabe der Formulare im Oberstufenbüro

Freitag,  
**10.03.2023**  
**12.00 Uhr**

Abgabe der Facharbeit im Oberstufenbüro  
(Erstexemplar mit Heftmappe, Zweitexemplar mit  
Heftstreifen, digitales Drittexemplar in zwei Teilen\*)

- \*
- a) Die **gesamte Arbeit** wird zusätzlich termingerecht **digital** als **pdf-Dokument** an das Oberstufenbüro (Herr Schulte/Frau ~~Mamsch~~) gesandt. Das Dokument wird benannt mit ...

Fach (Abkürzung)/Gegenstand-Schüler:innenname, z.B.  
D-Leseförderung-Ute Mustermann oder ~~Eowi-Mehrheitswahlrecht-Walter Mustermann~~

- b) Ein weiteres **pdf-Dokument** mit **allen verwendeten Internetquellen** wird benannt mit ...

Fach (Abkürzung)/Gegenstand-Schüler:innenname, z.B.  
D-Leseförderung-Ute Mustermann-Quellen oder ~~Eowi-Mehrheitswahlrecht-Walter Mustermann-Quellen~~

Themenfindung **Facharbeit 2022/23**

Freitag, den 04.11.2022

1. Std./ 1. Hälfte:  8.10 h – ca. 8.45 h	<b><u>Für alle:</u></b> Allgemeine Einführung „ <i>Themen finden für die Facharbeit</i> “ (ab 8.10 Uhr) im <b>Forum</b> <b>Frau van Essen (VE) / Frau Berka (BK)</b>						1. Std./ 1. Hälfte:  8.10 h – ca. 8.45 h
<b>Facharbeitsgruppen verschiedener Fachrichtungen (ab ca. 8.50 Uhr)</b>							
1. Std./ 2. Hälfte:  ca. 8.50 h – 9.17 h	Raum: SLZ C 221	Raum: D 005			Raum: C 125		1. Std./ 2. Hälfte:  ca. 8.50 h – 9.17 h
	1. Stunde/ 2. Hälfte (ab ca. 8.50 Uhr)  Deutsch (3) Englisch (3) Musik (1)  <b>BAH</b>	1. Stunde / 2. Hälfte (ab ca. 8.50 Uhr)  Sozialwissenschaften (6) Geschichte (7) Pädagogik (6)  <b>HN</b>			1. Stunde / 2. Hälfte (ab ca. 8.50 Uhr)  Biologie (14) Erdkunde (6)  <b>BK</b>		
2. Std.:  9.27 h – 10.35 h	Raum: SLZ C 221		Raum: D 105	Raum: D 005	Raum: C 125		2. Std.:  9.27 h – 10.35 h
	2. Stunde  Deutsch (3) Englisch (3) Musik (1)  <b>VE</b>		2. Stunde  Pädagogik (6)  <b>VE</b>	2. Stunde  Geschichte (7)  <b>NOW</b>	2. Stunde  Sozialwissen- schaften (6)  <b>HN</b>	2. Stunde  Biologie (14)  <b>HU</b>	
<b>ab 3. Std.: Unterricht nach Plan</b>							

Die Schüler:innen erarbeiten (nach Anleitung) selbstständig Aufgabenstellungen / Materialien zu ...

(1) der Auswahl des Facharbeitstyps

(2) möglichen fachspezifischen Themenbereichen, die den Vorgaben des gewählten Faches entsprechen, und

(3) Alternativen der Themenformulierung (vgl. auch den Ordner mit den bisherigen Facharbeitsthemen bzw. die Übersicht auf der Homepage unter Unterricht > Oberstufe > Facharbeit).

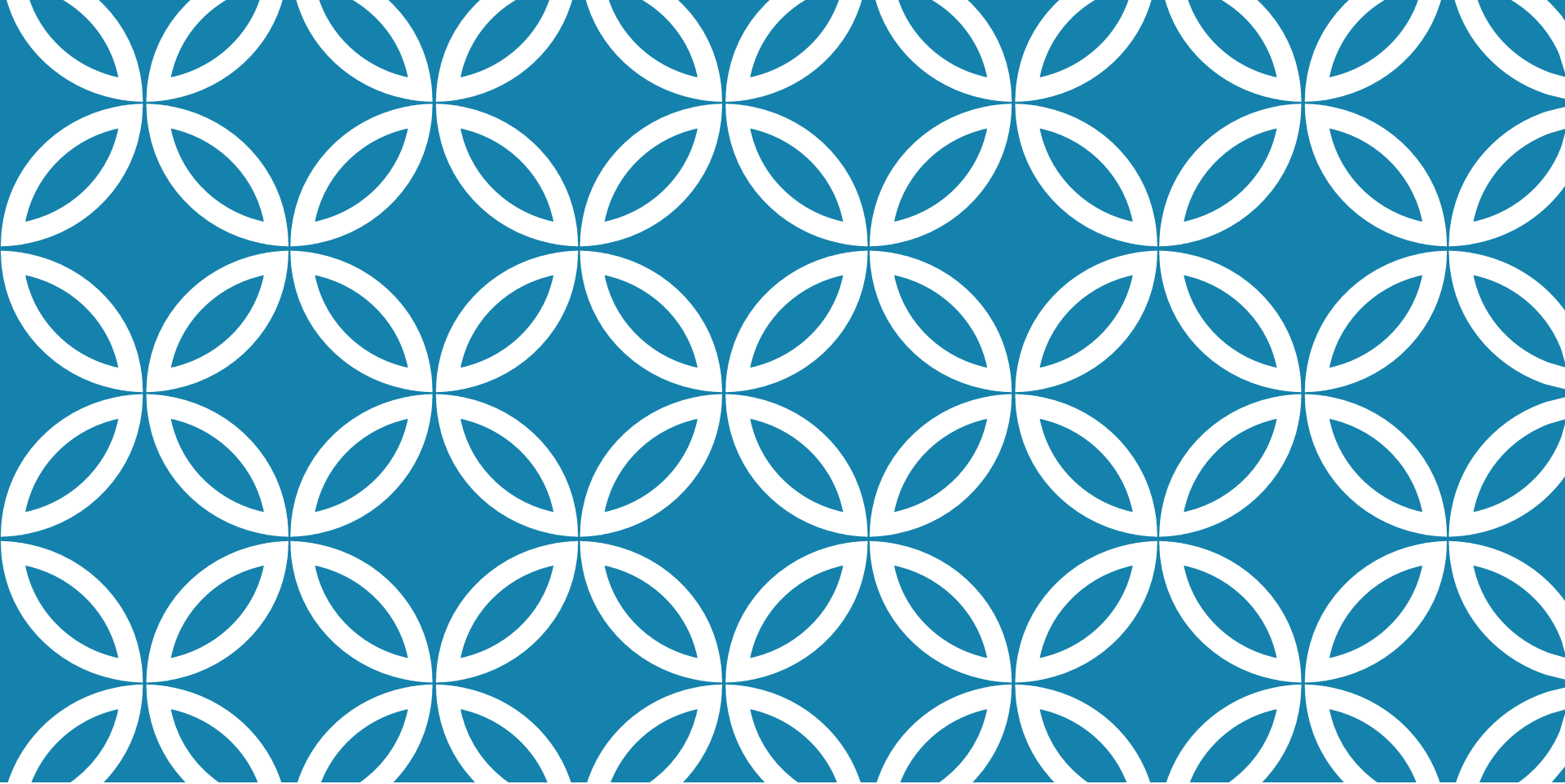
Die betreuenden Fachlehrer:innen werten zusammen mit den Schölem:innen die bearbeiteten Materialien aus und treffen gemeinsam Vorüberlegungen zur Themenfindung.

Die eigentliche Themenfindung bleibt letztlich aber Aufgabe des Schölers/der Schölerin und fließt in die Bewertung ein. Schüler:innen, die bereits ein Thema gefunden haben, nutzen die Gelegenheit, um dieses mit der/dem betreuenden Fachlehrer:in kritisch zu überprüfen, weitere erste Schritte zur Vorbereitung zu überlegen etc. **BK/VE**

## Gruppeneinteilung Q1

### Themenfindung und Methodentraining für die Facharbeit 2022/23

<b>Gruppe 1</b> 3 D+ 3 E + 1 MU = 7 (D, E) (MU)	<b>Gruppe 2</b> 14 BI+6 EK = 20 (BI, EK)	<b>Gruppe 3</b> 7 GE + 6 SW + 6 PA = 19 (GE, SW, PA)
<p><b>1a Deutsch (3)</b> Sabet, Hassan (D,WEI) Schroers, Julius (D, WEI) Vogt, Clara (D,WEI)</p> <p><b>1b Englisch (3)</b> Cheung, Zi-Cing (E,PE) Strickerschmidt, Anton (E,KUE) Yao, Angelina (E,KUE)</p> <p><b>1c Musik (1)</b> Bongers, Leandro (MU,SOJ)</p>	<p><b>2a Biologie (14)</b> Küdde, Anna (BIO,FLE) Mülle, Chiara (BIO,FLE) Petersen, Greta-Lina (BIO,FLE) Schlathölter, Lena (BIO,FLE) Schulte-Bockum, Carla (BIO,FLE) Wischerhoff, Maya (BIO,FLE) Blanik, Carlotta (BIO,HU) Emmerig, Joel (BIO,HU) Funke, Josefine (BIO,HU) Ketteler, Lotta (BIO,HU) Mohr, Magdalena (BIO,HU) Sauerbach, Nia (BIO,HU) von Krosigk, Bendix (BIO,HU) Wintzer, Justus (BIO,HU)</p> <p><b>2b Erdkunde (6)</b> Cloux, Lucie (Gastschülerin) (EK,TEX) Dembinski, Anna (EK,VO) Frischmann, Henri (EK,VO) Schmitt, Benedikt (EK,VO) Siebeker, Felix (EK,VO) Stolte, Bennett (EK,VO)</p>	<p><b>3a Geschichte (7)</b> Große-Beck, Antonia (GE,NOW) Gustorf, Katharina (GE,NOW) Guter, Amir (GE,NOW) Rohde, Sophie (GE,NOW) Schapp, Felix (GE,NOW) Schulte-Bockum, Franka (GE,NOW) Gregor, Paul (GE,SU)</p> <p><b>3b Sozialwissenschaften (6)</b> Fuß, Lucy (SW,HN) Fuß, Nyla (SW,HN) Horch, Leon (SW,HN) Tsiklios, Ilias (SW,HN) Frömming, Jadon (SW,KOR) Voelkel, Laura-Maria (SW,KOR)</p> <p><b>3c Pädagogik (6)</b> Brauckmann, Stina (PA,HIL) Wycichowski, Alexandra (PA,HIL) Soria Bauser, Sarah (PA,ILA) Vogel, Maja (PA,ILA) Wacke, Lena (PA,ILA) Wolthaus, Ole (PA,ILA)</p>
Gruppen 1-3 Facharbeit: Projektgruppe	46 SuS SuS	



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!